



LEOBEN

5/2020

DNES

...testujte smrt', dobrovol'ne...

Deň koní a parkúr: Aj keď trochu inak – rovnako zaujímavo



Deň koní a Cibulový parkúr trochu inak zažili tento rok deti, ale aj všetci dospelí milovníci koní. Zámocký jazdecký klub, ktorý má svoje zázemie v Maduniciach, pripravil obe podujatia v čiastočne obmedzenom režime, keďže koronavírus obmedzil organizovanie podujatí s väčším počtom návštevníkov. Navyše, Obec Madunice tento rok vyškrtol zo svojho programu organizovanie tradičných cibulových slávností. Našťastie, obmedzenia sa koníčkarov až v takej výraznej miere nedotkli.

V prvý víkend privítal Zámocký jazdecký klub návštevníkov na Dni koní a o týždeň sa uskutočnil Cibulový parkúr. „Program zostavujeme pre všetky vekové kategórie tak, aby si každý našiel svoju obľúbenú jazdeckú disciplínu, resp. vystúpenie. V tomto roku si mohli diváci pozrieť skokovú ukážku zverenkýň trénera I. Líšku, svet westernu priblížila divákovi dvojica Zuzka Ondrišová (westernová drezúra) a Martina Komosná (rýchlostné disciplíny). Vo voltážnom vystúpení pod vedením Martina Vaváčka bolo príjemným prekvapením vystúpenie dvojnásobnej majsterky sveta v tejto disciplíne Rakúšanky Daniely Fritz. Potom parkúrová plocha patrila Jazdeckej polícii SR, predviedli ukážky použitia služobných koní, a veru bolo na čo pozerieť. Súčasnú uniformu vystriedali historické dobové kostýmy v poľovných rytierskych hrách, prestávku vyplnil na radosť divákov Palo Drapák a podujatie sa skončilo nelútošným rytierskym turnajom v realistickom podaní rytiera Gastona de Camargue,“ informoval nás organizátor podujatia Richard Potocký. Ako sme pripomenuli, tohtoročný program bol čiastočne ovplyvnený pandémiou koronavírusu a opatreniami krízového štábu. „Napriek nepriaznivému vývoju, obmedzenia kultúrnych a športových podujatí v roku 2020 sme nechceli porušiť tradíciu usporiadať každoročne dve podujatia celoslovenského významu. Deň koní nebolo možné uskutočniť v pôvodnom májovom termíne. Práčne sme hľadali termín, keď budú môcť vystupovať všetci oslovení a jediným možným riešením bolo usporiadať obidve akcie v priebehu dvoch týždňov. Bolo to veľmi ná-

ročné, ale zvládli sme to," hovorí Richard Potocký. Pristavme sa ešte pri cibulovom parkúre, ktorá je nielen prehliadkou rôznych aktivít s koňmi, ale aj súťažou. „Cibulový parkúr tradične obsahuje tri samostatné preteky a nebolo potrebné meniť štruktúru podujatia. Najviac boli zastúpení účastníci a kluby zo západného Slovenska, spomeňme kluby z Motešíc, Považian, Bziniec pod Javorinou, Jaslovských Bohuníc a Pezinka, zastúpenie na pretekoch mal i Leopoldov, úlohu štartéra a cieľníka s bravúrou zvládli Sárka a jej kamarátka Nelka," hovorí Richard Potocký. Pripomeňme mená úspešných: Terézia Janečková z JK Betty Bukovec (1. parkúr stupňa Z), Natália Muthová z JŠ Považany (2. parkúr stupňa ZL) a Monika Komosná z JK Czajlik Ranch Dunajský Klátov.

Martin Jurčo, foto RP

NAŠI HASIČI ZÍSKALI ZÁSAHOVÉ VOZIDLO

Dobrovoľné hasičské zbory v trinástich mestách a obciach Trnavského samosprávneho kraja sú už mesiac lepšie vybavené modernejšou technikou. A medzi nimi aj leopoldovskí dobrovoľní hasiči. Patria totiž medzi tie dobrovoľné zbory, ktoré si 22. septembra prevzali nové hasičské vozidlá Iveco Daily CAS 15.

Slávnostné odovzdávanie sa uskutočnilo za účasti štátneho tajomníka MV SR Vendelína Leitnera, prezidenta Hasičského a záchranného zboru Pavla Mikuláška, riaditeľa Krajského riaditeľstva HaZZ v Trnave Vojtecha Valkoviča a generálneho sekretára Dobrovoľnej požiarnej ochrany SR Vendelína Horvátha. Nová technika bude určená na ochranu životov, zdravia a majetku obyvateľov, ako aj posilňovanie intervenčných kapacít vrátane súťaží v hasičskom športe na regionálnej úrovni v jednotlivých mestách a obciach Trnavského kraja. Hoci v Trnavskom kraji sa o novú techniku obohatilo 13 zborov, v slovenských regiónoch sa novej technike potešia hasiči dovedna v 365 dobrovoľných hasičských zborov obcí. Dobrovoľné zbory ju získali v rámci projektu Ministerstva vnútra SR zameraného na zvýšenie odborných a intervenčných kapacít na regionálnej a lokálnej úrovni, ktorý sa realizuje vďaka podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja cez Operačný program Kvalita životného prostredia. Našich hasičov pri preberaní techniky v Galante reprezentovali veliteľ DHZ v Leopoldove Marián Kleiman, František Chovan a ďalší hasiči, ktorých svojou prítomnosťou podporil aj najmladší leopoldovský hasič Alex Kleiman.

(jh)



Modernizuje sa divácke zázemie na MTK



V nedávnej minulosti mesto zo svojho rozpočtu zrekonštruovalo budovu MTK a jej desaťročia zanedbávaný interiér a v uplynulom roku Mesto Leopoldov získalo podporu formou dvoch účelových dotácií na rozvoj športovej infraštruktúry. Desaťtisíc eur získalo z úradu vlády a takú istú čiastku od Slovenského futbalového zväzu. Tie majú byť s dotáciou vyčlenenou z rozpočtu mesta použité na opravu hľadiska, konkrétne severnej časti tribúny v športovom areáli MTK v Leopoldove.

V súčasnosti sa tak realizuje rekonštrukcia týchto priestorov určených pre divákov. Ich výstupom bude komplexná oprava betónových stupňov krytej tribúny s osadením sedadiel a takisto osadenie drevených roštov na sedenie vo vonkajšej časti hľadiska – na betónových stupňoch nekrytej časti. Zároveň bude vytvorená betónová spevnená plocha v miestach nástupu ku krytej tribúne. Túto časť hľadiska sme boli nútení čiastočne zbúrať už v minulom roku, keďže pôvodné betónové oplatenie bolo staticky narušené a dochádzalo k nakláňaniu vyvýšeného hľadiska na prilahlé parkovisko.



V týchto dňoch stavebná firma pracuje na betonárskych prácach a po ich skončení budú v hľadisku osadené tribúnové sedadlá. Veríme že realizáciou tohto projektu zvýšime kvalitu diváckeho prostredia a účastníci športových podujatí po ukončení opatrení v súvislosti so šírením koronavírusu si nájdu svoje nové miesta v hľadisku a ocenia zlepšenie ich športového zážitku.

(kb, jh)

Zelená pre Leopoldov

Už viac ako 10 rokov pracujem pre mesto ako správca zelene – najskôr dodávateľsky a od tohto-ročného januára už ako jeho zamestnanec. Za ten čas som získal podrobnú predstavu o situácii so zeleňou mesta, o jeho sídelných zónach a perspektívach, ktoré sa odvíjajú od aktivít samosprávy.

Z hľadiska zelene bola najdôležitejším počínom realizácia rekonštrukcie parku na Námestí sv. Ignáca presne pred 10 rokmi. Kto si pamätá jeho vtedajší výzor, isto mi dá za pravdu, že mesto Leopoldov ním z hľadiska životného priestoru v centre sídla získalo punc moderného sídla so všetkými atribútmi, ktoré k tomu patria, a nielenže prepojilo spoločenský a kultúrny život obyvateľstva so zeleňou, ale nasmerovalo jeho cestu k aktívnej ekologizácii, čo je v súčasnosti nesmierne dôležitý a jednoduchý neoddiskutovateľný trend (a v poradí druhým najdôležitejším je, samozrejme, jeho údržba, ale to je úvaha na samostatný článok). K ďalším zeleným aktivitám patrí zameranie pozornosti na lokalitu miestneho cintorína a jeho bezprostredného okolia. Tento krajinotvorný prvok je dôležitou súčasťou systému ekologickej stability územia a preto je potrebné sa k nemu aj tak správať. Popri miestnej komunikácii k cintorínu sa síce odstránili staré a nevhodne orezávané (preto nebezpečné) topole, no na ich miesto sa okamžite dosádzali lipy malolistvé s kompaktnými korunami, ktoré v budúcnosti vytvoria rovnorodú alej a protiveternú bariéru.

V jesennom období Sme odstránili čierne skládky popri plotoch cintorína, celý priestor sme mierne skultivovali, odstránili sme nelegálne skládky odpadov, náletové drevinu a kry okolo areálu aj v ňom. Najvýraznejšou a tiež aj najviac vnímanou plochou v areáli cintorína sú dnes vybetónované hrobové miesta v zatiaľ poslednej cintorínskej sekcii a ich vysiatie letničkovou zmesou v roku 2019. Počas leta je táto plocha v plnom kvete a nezainteresovaný návštevník cintorína možno pokrúti hlavou nad množstvom prerastených kvitnúcich a odkvitajúcich bylín pripomínajúcich ruderál, teda neudržiavanú plochu. Opak je však pravdou. Spomínaná plocha s množstvom rozličných kvitnúcich letničiek a dvojročiek sa stáva bohatým potravným stolom a aj domovom pre rad živých orga-





nizmov od zajacov a bažantov počnúc, až po pavúky, koníky a slimáky. Iba pre ilustráciu môžem spomenúť na tomto mieste doteraz zaregistrované skupiny živočíchov: cicavce – 14 druhov, vtáky – 54 druhov, plazy – 1 druh, obojživelníky – 4 druhy, z hmyzu dvojkrídlovce (muchy, pestrice..., vlastne niekoľko desiatok druhov), motýle, lišaje – najmenej 10 rodov, rovnokrídlovce (kobyľky, koníky...) – minimálne 7 rodov, chrobáky – 11 rodov, ďalej stonôžky, mnohonôžky, pavúky, kosce, ulitníky... A takmer som zabudol na najpočetnejšie zastúpenú čelaď blanokrídlovcov s jej typickými predstaviteľmi, ako sú mravce, osy, čmele a hlavne včely samotárky a včela medonosná!

Takto je možné hovoriť nie o desiatkach, ale o stovkách druhov v desiatkach rodov, čo je v našom okolí skutočne výnimočné. Spomínané územie pripravujeme na ďalšie zveladovanie a rozširovanie, čím zvýšime jeho atraktivitu nielen pre obyvateľov Leopoldova a jeho návštevníkov, ale najmä pre živočíšstvo s mnohými zriedkavými druhmi aj v rámci celého Slovenska. Dúfame, že odstránením čiernych skládok odpadov, cieľným obhospodarovaním spomenutých plôch a disciplinovaným správaním sa návštevníkov cintorína docielime nielen udržanie súčasnej hodnoty územia, ale aj jej postupné zvyšovanie.

IŠ

Mestečko má vo folklóre na čo nadväzovať

Tanečný i folklórny súbor vzíšiel z niekdajšej činnosti Železničiar



Už sme informovali, že v poslednom čase sa pomaly prebúdzajú v našom meste nielen kultúrny život, ale aj domáce zoskupenia, ktoré jeho rozvoju môžu napomôcť. Menším zoskupením je hudobná kapela Mestečanka, ktorá sa úpravami rôznych ľudových a populárnych pesničiek predstavila už viackrát. O tom, že Leopoldov a jeho okolie má možnosť generovať aj aktivity tohto druhu, svedčí aj prehliadková súťaž Vráťme Slovensku harmoniku, ktorou je už naše mesto dostatočne známe. Máme tradíciu, ved tu napríklad pôsobil pred desaťročiami folklórny súbor Železničiar, ktorého vystúpenia si naši obyvatelia azda ešte pamätajú.

O nových aktivitách folklórneho diania nás informoval Milan Klačko, ktorý formoval niekdajší súbor a vyvíja aktivity v propagovaní folklóru aj v súčasnosti. Ako nám vyrozprával v rozhovore pre náš dvojmesačník, všetko sa začalo už minulý rok. *„V auguste 2019 sa na leopoldovské hody uskutočnila výstava krojov v školskej jedálni, ktorú zorganizovalo mesto. V rámci kultúrneho programu pár nadšencov slovenského folklóru vystúpilo s krátkym hudobno-speváckym príspevkom. Tam vznikla prvá myšlienka obnoviť folklórne aktivity. Po dohode s primátorkou sme chceli nadviazať na zaniknutý folklórny súbor Železničiar,“* hovorí M. Klačko a pripomenul, že v marci tohto roka sa začal kurz ľudového tanca pre záujemcov od 15 rokov do neobmedzeného veku. Zaujímavosťou, že základ tohto klubu tvorili aj členovia bývalého súboru Železničiar. *„Nadšenci účinkujú pod názvom Klub slovenského folklóru Mestečko so sídlom v Leopoldove. Zámerom a cieľom klubu je naučiť a spoznávať piesne a tance z celého Slovenska, základné tanečné motívy, rozvíjať ich a spájať do celkov, pásiem. Nepochybne, hlavne by sme chceli, aby základ tvoril tunajší folklór z nášho regiónu,“* hovorí M. Klačko, ktorý je vedúcim tohto klubu. Zoskupenie finančne podporuje aj naša samospráva.

Pekne rozbehnuté aktivity súboru na jar, žiaľ, prerušila koronavírusová pandémia, prerušili sa nácviky i stretávania. No zároveň členovia premýšľali, akoby sa aj, napriek obmedzeniam, mohli predstaviť na leopoldovské hody. Prvá vlna pandémie prešla a obmedzujúce opatrenia sa na čas prerušili. A tak v júni a v júli začali intenzívne pracovať na programe.

„Po dvoch mesiacoch nácvikov a stretávaní sa naši členovia nacvičili premiérový program V tom Mestečku na hodoch. Uviedli sme ho počas nedelňého hodového popoludnia v našej Spolkovej záhrade. Vybral som tance z Mestečka a okolia, choreograficky upravené tance ako i upravené texty piesní s využitím materiálov okolitých folklórnych skupín trnavskej roviny. Bolo to pásmo so sa žartovným slovom, tancami a piesňami spojenými s Mestečkom,“ pripomína M. Klačko. A čo ponúkli v tomto svojom úvodnom vystúpení, ktoré sa tešilo mimoriadnemu záujmu návštevníkov? Napríklad tance V širém poli, Skákaná, Trasená, Mestecký čardáš, Hopkaný čardáš, Širákový, Štyri kroky a ďalšie. Takto by sme mohli pokračovať – vo vymenúvaní poliek, valčíkov, sotýšov, ktorými sa skupina predstavila. *„Upravené texty piesní z odkazom i na rodné Mestečko si získali obdiv milovníkov folklóru. Pripomeňme niektoré tance a piesne: Ja budem v tom Mestečku, Som z Mestečka, ja, veľký pán, Kto má širák - ten je chlap, V tom Mestečku na hodoch, Keď som šiel Mestečkom a ďalšie,“* pripomína M. Klačko.

Ďalšiu časť programu venovali strednému Slovensku, teda ukážkam tancov z Podpoľania, z Gemeru i Horehronia. Temperamentné a dynamické tance týchto regiónov si získali srdcia



publika, takže o potlesk nebola núdza. Medzi pásmami vystúpili rôzni ďalší interpreti: mladý huslista Martin Levčík, speváci Dominik Pestún a Nikola Rafajdusová, manželia Vachanovci zo Šulekova, fujaristi pod vedením p. Šulíka a ďalší.

V programe vystúpili aj bývalí členovia leopoldovského folklórneho súboru Železničiar Milan Klačko, Ján Klačko, Valéria Pallayová, manželia Alfonz a Mária Vachanovci, Ján Šery a Gabriela Siebenstichová (Manduchová). Všetci sú aj súčasnými členmi leopoldovského klubu. Na hodoch sa predstavili aj ďalší tanečníci: Nikola Rafajdusová, Ela Vachanová, Katarína Kolníková, Zuzana Hanzelová, Andrea Vachanová a Lena Norman. Z mužov Stanislav Luha, Kristián Luha, Martin Bednárík, Viktor a Martin Kolárovci ďalší.

Ako pripomenul ich umelecký šéf Milan Klačko, celý program sprevádzala hudba v obsadení: Zuzana Rogovská – husle, Ján Šery – akordeón, Dominik Pestún – klarinet, ústna harmonika a Dominik Selenkovič – kontrabas. Spievali: Helena Kolníková, Emília Ilková, Lýdia Bucová, Renáta Korbelová, Martina Vachanová a Mária Vachanová. Celý program pripravil, choreografiu tancov naštudoval, piesne upravil a zrežioval Milan Klačko, programom sprevádzala Valéria Pallayová. Vystúpenie trvalo dve hodiny a uskutočnilo sa aj vďaka mnohým partnerom. Krojové doplnky zapožičala spevácka skupina Šulekovo.

Ako pripomenul M. Klačko, zaujímavý program a ešte pozitívnejší ohlas motivoval členov folklórnej skupiny zintenzívniť svoje aktivity. V ďalšej etape chcú spolupracovať so základnou školou. Všetko sa však znovu muselo odložiť pre obmedzenia súvisiace s koronakrízou. Zatiaľ je pozitívom požehnanie vedenia mesta, ale aj školy. Držíme im palce, aby sa aktivity folklórneho klubu i školského krúžku po uvoľnení obmedzení rozbehli naplno. Nabudúce sa vrátíme do obdobia, keď ešte folklórny súbor Železničiar existoval a pripomenieme si jeho aktivity.

Martin Jurčo, foto: Vojtech Moravčík





Rady najmä seniorom – ako bez ujmy prečkáť koronakrízu

Obrniť sa psychicky a nepolať v aktivite

Pandémia koronavírusu obmedzuje všetkých, najmä tých, čo majú nejaký druh telesného alebo zdravotného obmedzenia a nemôžu sa stretávať v spoločnosti svojich známych a rovesníkov. Najmä na nich súčasná situácia dolieha najviac. V tejto skupine je najviac seniorov. V Leopoldove napríklad Základná organizácia SZTP zrušila všetky akcie do konca roka a so svojimi členmi komunikuje len elektronicky alebo prostredníctvom telefonátov.

„Obmedzili sme stretávanie takmer na nulu. Aj keď je to pre mnohých našich členov smutné, rešpektujú to vo vlastnom záujme. Rovnako aj inštrukciu, že v tejto situácii nám nič iné nezostáva, len prečkáť obdobie doma a potom sa s väčšou radosťou stretnúť. Samozrejme, pripomíname dôležitú zásadu ROR – rúško, odstup a ruky, k čomu, samozrejme, patrí nielen nepodávanie si rúk, ale aj ich umývanie a dezinfekcia,“ pripomína predsedníčka leopoldovskej ZO SZTP Zdenka Karabová. Ako pripomenula, zrušili plánované výlety do Bojníc, Vysokých Tatier aj do Košíc. Je na škodu, že časť sponzorských prostriedkov sa nepodarí vyčerpať na ich konkrétny účel a preto ich budú musieť vrátiť.

Súčasná situácia neprosieva citlivej psychike starších ľudí, upozorňuje psychologička Dagmar Kopčanová z Koruna Academy. Jednou z dôležitých potrieb človeka je podľa nej práve socializácia, teda zaradenie sa do sociálneho okruhu ľudí patriacich do určitej skupiny, ktorú spájajú spoločné znaky. *„Seniorom, ktorí boli dosiaľ zvyknutí na poslucháčov a partnerov v spoločnej diskusii, veľmi chýba, keď nemajú možnosť s kým prehovoriť, kritizovať, obhájiť svoj názor a protestovať voči niektorým spoločenským zmenám,“* pokračuje v opise možného vplyvu prijatých celospoločenských opatrení Dagmar Kopčanová.

Karanténa a obmedzenie pohybu podľa psychologičky predstavuje pre starších ľudí pocit ohrozenia. *„Situácia je podobná tomu, čo sa v takýchto prípadoch deje aj v psychike detí raného veku. Je to náhla strata základných potrieb, ako sú pocit istoty, lásky a bezpečia. Takáto zložitá situácia znemožňuje dodržiavať zabehané rituály, udržiavať kontakt s najbližším sociálnym prostredím a osobami, na ktoré sú títo ľudia často veľmi silne emocionálne naviazaní.“* Poukazuje tiež na to, že niektorým úplne stačí, ak si občas zatelefonujú so svojimi deťmi alebo vnúčatami, iní ale potrebujú každodenný kontakt so svojimi rovesníkmi.

„Nájsť spôsob, ako zostať v kontakte so spoločnosťou, je pre túto vekovú skupinu najdôležitejšie, pretože mnohí nemajú prístup k digitálnym technológiám. Nájsť sa ale aj takí, ktorí dokážu pracovať samostatne s informačnými technológiami a potom využijú aj túto novodobú formu komunikácie,“ uzatvára Dagmar Kopčanová.

Rady osamelým seniorom:

- Vyhybajte sa negatívnym správam. Doprajte si prestávky pri sledovaní, čítaní alebo počúvaní správ. Opakované vnímanie negatívnych informácií môže byť znepokojujúce.
- Starajte sa o svoje telo. Venujte pozornosť správne dýchaniu, aby ste do tela dostali viac kyslíka. Cvičením dýchania sa lepšie zvláda fyzická a psychická záťaž. Meditujte, konzumujte zdravé a vyvážené jedlo, pravidelne cvičte, doprajte si dostatok spánku, vyhýbajte sa alkoholu a fajčeniu.
- Urobte si čas na odpočinok. Pokúste sa vykonávať činnosti, ktoré vás tešia. Pustite si obľúbenú hudbu, venujte sa ručným prácam, vyberajte si programy, ktoré vás rozptýlia, upokojia alebo rozveselia. Začnite maľovať alebo kresliť, prečítajte si dobrú knihu, uvarť alebo upečte si niečo chutné, lúštite krížovky, sudoku.
- Spojte sa s ostatnými. Zavolajte svojim priateľom, ľuďom, ktorým dôverujete, a podelte sa s nimi o to, ako prežívate toto obdobie, hovorte o svojich pocitoch, obavách, ale aj o plánoch do budúcnosti.
- Vyhľadajte odbornú pomoc. Ak cítite, že prežívanie súčasnej situácie je nad vaše sily, cítite pretrvávajúci smútok, úzkosť, depresie, pokojne sa obráťte na psychologickú ambulanciu vo svojom okolí.

Využiť môžete aj bezplatnú anonymnú a odbornú pomoc cez telefonickú Linku dôvery Nezábudka 0800 800 566 (non-stop, nielen pre seniorov) alebo Senior linku 0800 172 500 (non-stop, v noci len kritické prípady).

Zdroj: mj a kv 10/2020

Parnú éru prevádzkali do minulosti aj v Leopoldove

Pred 40 rokmi skončila bežná prevádzka parných rušňov na Slovensku

Presne pred 40 rokmi, 17. októbra 1980, bola slávnostnou jazdou parného vlaku z Bratislavy cez Galantu a Trnavu do Leopoldova, ťahaného parným rušňom 556.036, ukončená pravidelná prevádzka parných rušňov na Slovensku. Od tohto momentu mali byť postupne administratívne zrušené a zlikvidované všetky parné rušne a definitívne nahradené motorovými a elektrickými rušňami a motorovými vozňami.

Našťastie, už v tom momente bolo vďaka niekoľkým osvieteným predstaviteľom vtedajších železníc a dobrovoľníkom zachránených niekoľko zástupcov najväčšej ikony železníc – parného rušňa. Ukončenie prevádzky parných rušňov a slávnostne rozlúčenie sa s nimi na Slovensku na bývalej Východnej dráhe ČSD (čo bola celá oblasť železníc na Slovensku), stal spomínaný 17. október 1980 a miestom rozlúčky práve Leopoldov.

„Parný rušeň 556.036, prezývaný Štokér, je jeden z tých šťastnejších, ktoré sa podarilo zachrániť pred plameňmi autogénu. Po skončení prevádzky parných rušňov sa stal súčasťou zbierok podnikového múzea železníc na Slovensku, dnešného Železničného múzea Slovenskej republiky. Vďaka šikovnosti dobrovoľníkov z občianskeho združenia Spolok Výhrevne Vrútky je rušeň stále funkčný a dokáže ťahať vlaky rovnako ako pred 40 rokmi“, uviedol jeho riaditeľ Michal Tunega. Dodal, že v zbierke múzea sa nachádza vyše 270 historických železničných vozidiel. Z toho parných rušňov je 35, z nich niekoľko je „živých“, teda schopných prevádzky. Niektoré sú obnovené len vzhľadovo, čiže sú vo vystavovateľ-



Parný rušeň 310.097. Bol najmenším exponátom leopoldovskej výstavy (Zdroj: ŽSR – MDC).



Na ľavej strane v depe sú nezrušené dva parné rušne „štokre“, halda uhlia a zauhlovací žeriav Teudloff (Zdroj: Jan Horník - Railpage.net).

Výstava rušňov v Leopoldove. Bola usporiadaná v kolajisku za staničnou budovou na piešťanskom zhlaví. (Zdroj: Jan Horník - Railpage.net).





Výstava rušňov v Leopoldove. Bola usporiadaná v kolajisku za staničnou budovou na piešťanskom zhlaví. (Zdroj: Jan Horník - Railpage.net).

nom stave, ďalšie sa podrobujú náročným opravám do prevádzky schopného stavu a zvyšné čakajú, kým na ne príde rad a tiež budú opravené.

Ako si na tento deň spomínajú súčasníci? „V Leopoldove bol usporiadaný seminár a výstava parných lokomotív. Zo slovenských rušňov sa na výstave prezentovali dve – štoker 556.036 a do vystavovateľného stavu opravená 310.097, ktorá pred tým bola umiestnená na pomníku pred vstupom do bratislavského depa. Bola to najmenšia lokomotíva na leopoldovskej výstave. Ostatné parné rušne prišli na výstavu z českej časti vtedy ešte spoločného štátu. Nie je sa čo čudovať – vtedy boli k dispozícii len prevádzkové parné rušne Národného technického múzea v Prahe. Na Slovensku nebol v tomto čase vôbec žiadny múzejný parný rušeň. V tomto čase sa opravoval prvý múzejný rušeň 310.433 do prevádzky schopného stavu, a to ešte nie v réžii bývalých ČSD, ale pod taktovkou FV SZM SVŠT (majiteľom rušňa bol Fakultný výbor SZM SVŠT), Veterán Car Clubu Bratislava (sponzor opravy kotla rušňa a uvedenia do prevádzky a nastávajúceho majiteľa) a Švermových železiarní v Podbrezovej, kde sa oprava rušňa v spolupráci študentov SVŠT realizovala v rokoch 1979 až 1981,“ spomína Jan Horník, jeden z pamätníkov. Súčasťou osláv bol seminár usporiadaný pod záštitou Československej vedecko-technickej spoločnosti pri Správe Východnej dráhy v Bratislave a Prevádzkového oddielu v Bratislave. Odznali na ňom príhovory politických predstaviteľov a vedúcich pracovníkov vtedajšej Východnej dráhy, nosnou bola prednáška Ing. Milana Doubka, CSc., náčelníka služby rušňového hospodárstva nazvaná Parné rušne na Slovensku. Samotná výstava bola usporiadaná v kolajisku za staničnou budovou na piešťanskom zhlaví. Medzi rušňami bol dostatočný rozstup, ktorý umožňoval dobré fotografovanie a rušne si vzájomne neprekážali. Istou nevýhodou pre fotografov bol ale biely štrk, ktorým boli vysypané priestory medzi lokomotívami a okolo nich. Žiaľ, koronakríza úraduje aj pri takomto veľkom výročí, a tak plánovaná oslava, presnejšie povedané spomienka na ukončenie parnej prevádzky, sa zatiaľ nekoná. ŽSR spolu so spomínaným Železničným múzeom SR a ďalšími partnermi mali pripraviť jazdu totožnou trasou, ako sa uskutočnila pred 40 rokmi. Vlak mal ťahať ten istý rušeň ako pred 40 rokmi počas poslednej jazdy parného vlaku. Parný vlak na rovnakej trase by opäť odtiahol Štoker 556.036 a na výstave v Leopoldove by sa predstavili „živé“ parné rušne, tentokrát po 40 rokoch už aj vo funkcii kultúrnej a osvetovej.

Pripomeňme, že prvý parný vlak prešiel územím Slovenska 20. augusta 1848. Železničná trať vychádzala z Marcheggu na krájskej hranici medzi Rakúskom a Uhorskom. Prevádzka parných rušňov a slávnostné rozlúčenie sa s nimi na Slovensku sa uskutočnilo na bývalej Východnej dráhe ČSD 17. októbra 1980. Zaujímavosťou je, že slávnostný vlak 17. októbra 1980 musel byť operatívne odklonený cez Galantu, lebo v ten deň skoro ráno došlo na stanici v Pezinku k vážnej nehode nákladného vlaku s nákladnými vozňami, ktoré ušli od iného vlaku a plánovaná trať Bratislava – Pezinok – Trnava – Leopoldov bola neprejazdná.

(maju), foto Archív MDC ŽSR



(Ne)veselé úvahy o smrti

V tomto období sa častejšie ako inokedy stáva, že naše myšlienky sa motajú okolo smrti. Je to prirodzené nielen preto, že si ako kresťania pripomíname sviatky zosnulých, ale aj príroda sama akoby nás upozorňovala na fakt nezvratného konca. Myšlienky na smrť, či chceme alebo nechceme, sú súčasťou nášho života. Ako hovoril švajčiarsky lekár a psychiater C. G. Jung: *„Ak niekto pred štyridsiatkou príliš často rozmýšľa o smrti, mohlo by to byť patologické. Ak ale po štyridsiatke nad smrťou nerozmýšľa vôbec, tak je to patologické celkom určite.“* Skúsme sa teda trochu zamyslieť nad tým, ako sa k problému smrti stavia filozofia. Základné otázky k tejto téme sformulovali filozofi už dávno a v princípe sú tri: Čo je to smrť? Ako sa mám ku smrti postaviť? Existuje pre človeka nejaká nádej za hranicou smrti?

Všetko živé je ohraničené narodením a smrťou, ale iba človek o tom vie. Smrť čaká každého, no keďže nevieme kedy príde, žijeme tak, ako keby nemala prísť nikdy. Aj keď sme si ňou istí, ako keby sme na ňu v skutočnosti neverili. Ľudia, ktorí sú mi blízki, dokonca aj ja sám raz na tejto zemi skončíme. Hovoríme: Čo sa narodí, musí aj zomrieť. Ale naša myseľ s týmto konštatovaním nie je spokojná. Existujú dva extrémne prístupy ku smrti, ktoré môže človek zaujať. Prvý spočí-

va v tom, že sa smrť zastiera a tvárime sa, ako by neexistovala. V druhom prípade na smrť myslíme neprestajne, čím nám uniká život. Neustála myšlienka na smrť môže produkovať strach, ktorý vlastne nedovoľuje naozaj žiť. Takýto pohľad do prázdna seba a okolo seba vedie k úniku do ustavičnej činnosti a vyhýbaniu sa premýšľaniu. Skrytý nepokoj však ostáva. Chcelo by to vedieť: Prečo?

Dnešná medicína a vo všeobecnosti veda sú schopné nás ochrániť pred množstvom chorôb a sú schopné oddialiť proces starnutia. V modernej dobe sa smrť stala abnormalitou, liečiteľnou chorobou. Takmer každá smrť je dnes vnímaná ako predčasná, ako zlyhanie súčasnej medicíny, ako smrť, ktorej by sme možno o 10-20 rokov vedeli zabrániť. Predsa však nikto nepochybuje o tom, že hocí by sa aj život ďalej predlžoval, smrť je nakoniec v každom prípade nevyhnutná. Zo smrti máme strach. No smrť ako nebytie a umieranie vyvolávajú podľa nemeckého filozofa Karla Jaspersa dva rozličné strachy. Prvým je strach z umierania, ktorý je zvyčajne strachom z telesného utrpenia. Umieranie však ešte nie je smrťou a môže sa kedykoľvek stať, že sa v ňom presadí život. Proces umierania môže prebehnúť aj bez utrpenia, napr. takmer bleskovou smrťou.

Udeje sa zrazu, bez toho, aby vôbec prenikol do vedomia. Alebo sa môže udiat nepozorovane v mŕlobách či v spánku. Utrpenie pri smrteľných ochoreniach zasa vieme tlmiť medicínskymi prostriedkami. Podľa Jaspersa ale ostáva celkom iný strach ako z umierania – strach zo samotnej smrti. Od tohto strachu nás nemôže oslobodiť žiadna medicínska terapia. Riešenie nám ponúkajú iba filozofia a náboženstvo.

Jedným z klasických filozofických textov o smrti je Platónov dialóg *Faidón*, v ktorom opisuje posledný deň svojho najväčšieho učiteľa a priateľa Sokrata. Sokrates odsúdený na smrť čaká na popravu vo svojej cele a vedie dialóg so svojimi žiakmi. Veľmi zjednodušene povedané Sokrates je presvedčený o tom, že ten, kto správne pochopil filozofiu, sa v skutočnosti celý život pripravoval na smrť. Bolo by teda zvláštne, keby filozof v posledných hodinách svojho života smútil nad niečím, čomu sa venoval vlastne celý život. Jeho istota pramení aj v presvedčení o nesmrteľnosti duše, ktorá dostane najväčšie dobré až na onom svete. Dialóg uzatvára dojemný opis Sokratovej smrti, keď vypije jed a pomaly zomiera. Utešuje a napomína pri tom svojich plačúcich žiakov. Je príznačné a ironické, že aj posledné Sokratove slová „*Kritón, Asklepiovi sme dlžní kohúta, dajte mu ho!*“ sa stali predmetom mnohých interpretácií.

Smrť sa teda javí ako niečo, čo je aspoň skryté súčasťou nášho života. Otázke zahalenosti smrti sa venoval nemecký existencialistický filozof Martin Heidegger. V diele *Bytie a čas* popísal, ako sa človek so smrťou neustále zžíva, pretože zo svojej podstaty je „bytím k smrti“. V stretnutí s vlastnou smrťou ako absolútnou hranicou pramení vlastná dôležitosť toho, aby človek „bol“. Keby sme mali k dispozícii nekonečne veľa času, nič by nebolo dôležité, nič by nebolo naliehavé, nič by nebolo skutočné. Všetko by sa dalo odsunúť na „potom“. Ale smrť, ktorá môže prísť kedykoľvek, raz spôsobí, že žiadne „potom“ nebude. Pred týmto faktom si obyčajne zatvárame oči. Zabúdame, že tvá-

rou v tvár smrti musíme realizovať svoj vlastný a nezameniteľný život. Radšej unikáme od vlastného života, do „verejnej anonymity“. Zamyslenie nám ukazuje, že smrť nás vyzýva, aby sme vzali do rúk vlastnú existenciu, ukazuje nám, že naše rozhodnutia sú neodvolateľné, volá nás k pravému a vlastnému životu, prežitému v slobode a v zodpovednosti samých za seba.

Druhou, pre niekoho možno paradoxnou vlastnosťou smrti je to, že zintenzívňuje život. V jednom budhistickom spise nájdeme tento príbeh: „*Nejaký muž narazil pri práci na poli na tigra. Tiger sa za ním pustil a muž sa preto rozutekal. V behu sa dostal k priepasti, zakopol a takmer sa do nej zrútil. Podarilo sa mu však zachytiť sa malého čučoriedkového kriku na okraji priepasti. Niekoľko minút tak visel uväznený medzi hladným tigrom a hlbokou priepastou pod sebou a v každom prípade ho čakala smrť. Náhle si všimol veľkú bobulu čučoriedky na kriku. Držiak sa jednou rukou, aby sa nezrútil, natiahol sa druhou rukou za bobulu. Nikdy v živote nemal v ústach takú sladkú čučoriedku!*“ Vedomie smrti naozaj umocňuje život a osvietené vedomie smrti ho dokonca osladzuje.

Keď sa pri rôznych príležitostiach ľudí pýtali, čo by robili, keby vedeli, že majú pred sebou rok, mesiac alebo možno iba deň života, odpovede sa až podozrivo zhodujú v tom, že každý by chcel tento čas prežiť uvedomelejšie. Mnohí by si dopriali niečo, po čom túžili celý život, iní by sa snažili zmieriť s ľuďmi, ďalší by trávil čo najviac času so svojimi milovanými alebo uvažovali o tom, čo je v živote najdôležitejšie. U všetkých však smrť paradoxne akoby posilňovala život. Vedomie, že smrť je blízko sa stáva výzvou na to, aby sme žili zodpovedne a intenzívne. A túto skúsenosť má aj veľa ľudí, ktorí sa naozaj dostali blízko smrti. Možnosť smrti nám dáva zakúšať existenciu ako dar. Možnosť smrti nás otvára radosti zo života a vnímaniu každého okamihu.

Existuje ale okrem tohto poznania aj nejaká nádej na to, že „niečo“ bude aj za hranicou

smrti? Ak by sme si prešli odpovede od filozofov rôznych období, tak by sme došli k poznaniu, ktoré by sa dalo pregnantne vyjadriť slovami – čo filozof, to iný názor. Našli by sme celé spektrum odpovedí od tých najpesimistickejších až po optimistické. Kde teda nachádza (aspoň niektorá) filozofia večnosť? Nesmrteľní sme, keď milujeme. Napočudovanie sa tu filozofia začína prelínať s náboženstvom. V nerozhodnosti sme smrteľní, v rozhodnutí sme nesmrteľní. Ako prírodné dianie sme smrteľní, nesmrteľní sme tam, kde sme si darovali vo svojej slobode. Ako hovorí už spomínaný C. G. Jung, všetky veľké svetové náboženstvá sú v zásade prípravou na smrť.

Áno, kresťanské posolstvo je jedno z tých, ktoré nám dávajú nádej, že smrťou sa všetko nekončí. Ale nepodľahnime mylnej predstave, že sa nachádzame v akomsi prestížnom klube a členstvo v ňom nám zabezpečí večnosť. To, čo kresťanstvo ponúka, nie je monopolom tých, ktorí sa považujú za veriacich. Hranica medzi veriacimi a neveriacimi je zložitejšia, ako by sa mohlo na prvý pohľad zdať. Francúzsky teológ a filozof Paul Tillich povedal, že hradba je medzi tými, ktorých otázka o zmysle všetkého nejakým spôsobom vzrušuje, a tými, ktorým je to jedno. Na jednom brehu sú tak tí, ktorí si túto otázku vôbec nekladú, ale aj veriaci, ktorí všetko považujú za „vybavené“. Na druhom brehu sú veriaci, ktorí svoju vieru chápu ako neustále hľadanie, neustály pokus lepšie ju uchopiť a hlbšie jej porozumieť, spolu s tými, ktorí sa síce považujú za neveriacich, ale tieto otázky ich nenechávajú na pokoji.

Jedno z najhlbších vysvetlení podstaty Ježišovej etiky a celého jeho posolstva nájdeme v hlbokom ale aj „nebezpečnom“ zvolaní Aurelia Augustína: *„Miluj a rob, čo chceš!“* Tento takmer anarchistický výkrik hovorí o Bohu, ktorý nesídlí niekde „hore“ alebo „naproti“, ale vnútri. Boh, ktorý je vlastne našou hĺbinou, dušou našej duše. Boh, ktorý nie je naším cenzorom a strážcom, ale prameňom našej slobody. Vedie

nás cestou tej najradikálnejšej slobody – cestou lásky, na ktorej sme slobodní aj sami od seba, pretože milujeme vtedy, keď zabúdame na seba a keď sa prekračujeme. Láska je svojho druhu smrť. V skutočnej láske umieryame svojmu sebestvú, umierame sami sebe. Láska je vzdanie sa seba. A čo iného, ak nie sebazvdanie sa, je aj smrť. Najlepšou prípravou na smrť je teda láska.

Smrť najmilovanejšieho človeka, to, že nám chýba jeho prítomnosť, neutíšiteľná bolesť onoho „nikdy viac“, môže jedinečným spôsobom premeniť život jednotlivca. Márne sa utešujeme, že budeme naďalej pretrvávajúť v spomienkach iných, ďalej žiť vo svojich deťoch a vo svojich dielach. Všetko raz upadne do zabudnutia, akoby to vôbec nebolo bývalo. Ak je niekto presvedčený, že smrťou sa všetko končí, nikdy nebude mať možnosť zažiť pravdivosť svojho presvedčenia. Kto sa ale necháva preniesť cez smrť nádejou, ten má nádej na potvrdenie svojej nádeje. Ak nebude mať pravdu, nikdy tento svoj omyl nenahliadne. Z toho vyplýva, že iba ten, kto dúfa poza hranice smrti, má šancu, že vôbec zažije potvrdenie svojho presvedčenia. A tak už samotná otázka „čo s nami bude po smrti“ sa môže stať dôvodom nádeje, aj keď na ňu nebudeme mať žiadnu odpoveď. Zdá sa, že láska je to jediné, čo vie odoláť každej deštrukcii. Apoštol Pavol to vyjadril vo svojom hymne na lásku takto: *„Láska nikdy nezanikne. Proroctvá prestanú, jazyky zamĺknú a poznanie pominie.“* Pri všetkom tom hovorení a uvažovaní o smrti pretrvávajú neistota, ako každý z nás osobne zvládne svoju smrť. Smrť ostáva v kresťanskom pohľade odvážnym činom viery, ako sa vrhnúť do náručie Boha. Smrť nás už tu a teraz nabáda, aby sme svoj základ hľadali v Bohu a nie v úspechu, v uznaní alebo vlastnení niečoho, ale v láske, ktorá nás nesie. Smrť je pre kresťana znamením nádeje, že nikdy nevypadneme z Božej lásky. Božia láska je pre nás zárukou, že sa neprepadneme do ničoty, ale že budeme vyzdvihnutí k pravému bytiu.

Miroslav Karaba

ÚPRAVY MESTSKÝCH CIEST

V rámci rozpočtovej položky mesta určenej na úpravu a opravu miestnych komunikácií sme pristúpili ku komplexnejšej oprave prepojovacej cesty popri garážach a bytových domoch na Štúrovej ulici.

Rekonštrukcia pozostávala z osadenia obrubníkov po oboch stranách cesty, vyčistenia a následne lokálnej opravy podlažia, asfaltovania a vybudovania drénu na vsakovanie dažďovej vody zo striech garáží a spevnenej plochy cesty. Okrem opravy cesty pripravujeme ešte výsadbu zeleného pásu medzi záhradami a obrubníkmi. Vzápätí bude pokračovať lokálna úprava kontajnerového stojiska pri bytom dome č. 436. Toto stojisko bude preložené na opačnú stranu cesty, povedľa garáží, a zelený pás v ráttane zákruty bude upravený tak, aby umožnil bezpečné prechádzanie vozidiel.

Zároveň tu bude aj výškovo upravený terén na zabezpečenie vsakovania dažďovej vody z cesty do zelene.

Ďalšími podobnými investíciami boli i opravy lokálnych sieťových výtlkov na Štúrovej a Gojdičovej ulici. Tu boli v rozsahu odstránenia poškodených vrstiev asfaltu a jeho výmeny za nový kryt opravené dva úseky v rozlohe viac ako 200 metrov štvorcových. V podobných úpravách terénov a ciest budeme pokračovať aj v budúcom roku. V rámci nich sa predpokladá napríklad opravenie výtlkov napr. na Hurbanovej ulici.

(kb)

VODA STOJACA NA ULICIACH. ČO S ŇOU?

Hoci mesto sa usiluje podľa možností a priorit rozpočtu opravovať komunikácie a iné



spevnené plochy, pracovníci mestského úradu si uvedomuje aj niektoré dôvody, ktoré spôsobujú ich poškodenia. Pomerne častou príčinou poškodenia komunikácií je dažďová voda zo samotnej spevnenej plochy, ale i z prilahlých vjazdov k rodinným domom či striech rodinných domov.

V prípade intenzívnych alebo dlhodobých zrážok je práve miestna komunikácia miestom, kde sa zadržiava a zhromažďuje aj trojnásobok množstva vody, ako je sama vôbec schopná odvieť zo svojej plochy vlastným sklonom a konštrukciou. Žiaľ, tento stav nie je riešiteľný iba lokálnym budovaním vsakovacích jám, ale práve manažmentom dažďovej vody a to je úlohou vodozadržných opatrení, ktoré pripravujeme vo viacerých problémových lokalitách. Sú to nielen zaplavené miestne komunikácie na našich uliciach, ale i verejné priestory popri budovách, kde sa hromadí predovšetkým voda zo striech.

Vzhľadom na skutočnosť, že legislatíva neumožňuje odvádzanie dažďových vôd zo striech do splaškovej kanalizácie, je našou snahou zadržanie dažďovej vody v krajine. Takéto riešenia sú nielen ekologické a ekonomické, ale predovšetkým prirodzené a udržateľné. Takýmito riešeniami sú napríklad cestné rigoly, dažďové záhony, pozdĺžne „vsaky“ či terénne depresie, ktoré dokážu v čase príválových dažďov odvádzať vodu efektívne, účelne a s priaznivým vplyvom na prírodu a krajinu. Takéto prírode blízke opatrenia plánujeme zrealizovať pri základnej a materskej škole, na parkovisku pri základnej škole (pri pizzerii), na Dlhej, Hurbanovej, Štefánikovej, Štúrovej ulici i na ďalších miestach, kde sa neodtekajúca voda vyskytuje ako lokálny problém.

O priebehu týchto aktivít vás budeme informovať v nasledujúcom období, pretože mnohé z týchto lokalít máme zahrnuté do projektov na eurofondové žiadosti a čakáme na ich schválenie. Tejto téme sa budeme na väčšej ploche venovať v jednom z nasledujúcich vydaní časopisu.

K. Bajtalová



Kríza ovplyvnila aj športový život. Napriek tomu sa hralo

Tohtoročná kríza, ktorú vyvolal nový koronavírus, zasiahla všetky segmenty nášho života – osobitne tie, ktoré sprevádza stretávanie sa ľudí a ich bezprostredný kontakt. Zasiahol výrazne kultúru, ale aj šport. Pravda, s malou výnimkou počas leta, keď sa s nízkym denným nárastom infikovaných uvoľnili bezpečnostné opatrenia. Obmedzenia však výrazne zasiahli do športového života, organizovania prípravných aj majstrovských futbalových zápasov, preto na základe rozhodnutí najvyšších orgánov SR a mimoriadnej situácie vedenie Oblastného futbalového zväzu Trnava zrušilo všetky súťaže ObFZ v kategóriách dospelých, dorastu, žiakov a prípraviek jarnej časti súťažného ročníka 2019/2020, zároveň anulovalo všetky výsledky doteraz dohraných stretnutí v súťažnom ročníku 2019/2020 a na prípravu v súťažnom ročníku 2020/2021 zaviedlo zásadu, že z aktuálneho súťažného ročníka ObFZ Trnava nikto nepostupuje ani nezostupuje.

Skúsme sa teda pozrieť, ako vírus poznačil dianie na futbalových trávnikoch nášho MTK a napokon aj na to, ako sa našim hráčom darilo v odohratých zápasoch a ako sa umiestňovali vo výsledkových tabuľkách. Dnes predstavíme výsledky mladších generácií futbalistov, nabudúce sa pozrieme na to, čo je nové v mužstve dospelých.

Prípravka

Jarná časť minulej sezóny sa neodohrala. Letnú prípravu hráči pod vedením trénera Ivana Hegedúša začali zo známych dôvodov koncom júla: „Trénovali sme dvakrát v týždni a môžem povedať, že chlapcom športovanie po prestávke chutilo a, samozrejme, prenieslo sa to aj do zápasov. Odohrali sme 6 zápasov z toho 5 vyhrali a len jeden prehrali, a to s Piešťanmi 3:1. Je veľká škoda, že sa futbalový život opäť zastavil, lebo chlapci boli skvele rozbehnutí. Chcem sa poďakovať za ochotu vozit chlapcov na zápasy a, samozrejme, aj môjmu kolegovi Andrejovi Králičovi, ktorý mi pomáhal v tréningovom procese s chlapcami. Zatiaľ sme na 2. mieste za Piešťanmi so skóre 54 : 16.

Úspechom je aj to že 6. októbra sme spravili nábor chlapcov vo veku od 4,5 a 5 rokov až 6-ročných, prihlásilo sa naň 11 chlapcov, ktorý aj začali trénovať, ale opäť škoda, že sme prípravu museli zastaviť kvôli novým protiepidemickým opatreniam.“

Odohraté zápasy:

DÁTUM	DOMA	VÝSLEDOK	VONKU
10.10.2020	MTK Leopoldov	15 : 5	MTK Vrbové
03.10.2020	SPORTAcademy Hlohovec	3 : 8	MTK Leopoldov
02.10.2020	MTK Leopoldov	3 : 2	OTJ - Banka
19.09.2020	ŠK Dvorníky	0 : 19	MTK Leopoldov
12.09.2020	OFK - Drahovce	3 : 8	MTK Leopoldov
05.09.2020	MTK Leopoldov	0 : 0	FK Šulekovo (odstúpené)
29.08.2020	PFK Piešťany B	3 : 1	MTK Leopoldov

Priebežná tabuľka 2020-2021 Prípravka-U09-SK.A-OBFZ TT:

	KLUB	Z	V	R	P	SKÓRE	B
1	PFK Piešťany B	7	6	1	0	41:13	19
2	MTK Leopoldov	6	5	0	1	54:16	15
3	MFK Vrbové	6	3	2	1	49:30	11
4	OFK Bučany B	6	3	1	2	35:22	10
5	OTJ - Banka	5	3	0	2	17:11	9
6	OFK - Drahovce	6	2	0	4	22:25	6
7	TJ Slovan Červeník	6	2	0	4	21:30	6
8	SPORTAcademy Hlohovec	6	1	0	5	17:30	3
9	FK Šulekovo(odstúpené)	0	0	0	0	0:0	0
10	ŠK Dvorníky	6	0	0	6	1:80	0

Dorast Leopoldov/Červeník – sezóna 2019/2020 – jarná časť

Zimnú prípravu začalo družstvo pod vedením trénera Ivana Blaška ešte ako spojené družstvo Leopoldov/Červeník 7. januára. Do prípravy sa zapojilo 19 chlapcov so slušnou účasťou v tréningovom procese. Naplánovaných bolo 6 prípravných zásahov, ale aj halový turnaj v Trnave, sústredenie v Dolnom Kubíne s dvoma prípravnými zápasmi.

„Z dôvodu protipandemických opatrení sme odohrali len 4 zápasy, 2-krát s Vrbovým, po jednom raze s Pečeňadmi a Modrankou. Vyhrali sme halový turnaj v Trnave za účasti 4 družstiev: Leopoldov/Červeník, Vrbové, Drahovce, Modranka. Sústredenie v Dolnom Kubíne bolo od 21. 2. do 25. 2. Za tento čas družstvo absolvovalo 10 tréningových jednotiek (TJ): 3x rannú TJ (rozcvičenie, KT), 4x doobeda špeciálne TJ – 2x crossfit (ST, KT), 1x spíning (ST,KT), 1x trampolíny (KT) – všetky pod dozorom odborných trénerov; 3x poobede herný tréning na umelej trávě, z toho 2x prípravná zápas – TJ Banová 4. liga, TJ Dolný Kubín U17- 3. liga a 3x sme absolvovali regeneráciu v akvaparku v D. Kubíne.

Myslím si, že sústredenie bolo zorganizované na vysokej úrovni z hľadiska tréningového procesu, regenerácie, stravy aj slušného ubytovania. Žiaľbohu, súťažné majstrovské zápasy sme ani nezačali z dôvodu zrušenia súťaží. Po uvoľnení opatrení tréningový proces pokračoval v rozmedzí 5. 5. – 18. 6., keď sa za sťažených podmienok absolvovalo 13 TJ, a 18. júna bola ukončená sezóna r. 2019/2020,“ dodáva Ivan Blaško.

Sezóna 2020/2021 – jarná časť

Začiatok letnej prípravy bol 14. júla a do prípravy sa zapojilo 18 hráčov. Po minulej sezóne nám skončili 4 hráči: Lukáš Gabrhel (muži Leopoldov), Marek Šoka (muži Šulekovo), Denis Minárik (muži Červeník) a Martin Parizek (návrat k materskému klubu dorast Bučany). Zo žiakov sa k nám zaradili 3 hráči: Adam Škoda, Markus Šuliman, Lukas Dóka. Odohrali sme 8 PZ: 4x prehra, 2x výhra, 1x remíza. Do MZ sme vstúpili výhrou nad Dvorníkmi a remízou vo Vrbovom, ale ďalšie 2 zápasy bola zakončené prehrou (Piešťany, Pečeňady). Ďalej sme pokračovali tromi výhrami (Chtelnica, D. Lopašov, Pastuchov) a jednou remízou (Drahovce). Žiaľbohu, súťaž a tréningový proces boli opäť prerušené. „Na záver by som chcel poda-

kovať mestu Leopoldov, FK MTK Leopoldov, obci Červeník, FK Slovan Červeník za vytvorené podmienky pre športovú činnosť nie len v našej dorasteneckej kategórii, ale pre všetky vekové kategórie,“ dodáva Ivan Blaško.

Priebežná tabuľka aktuálneho ročníka – VI. liga-Dorast-U-19-sk.B-ObFZ TT:

	Klub	Z	V	R	P	Skóre	B	K	+/-	FP
1	<u>ŠK 2011</u>	6	6	0	0	26:5	18	9	9	0
2	<u>OFK - Drahovce</u>	7	5	1	1	30:6	16	8	4	0
3	<u>MFK Vrbové</u>	8	5	1	2	18:8	16	7	1	0
4	<u>PFK Piešťany B</u>	8	5	0	3	39:13	15	6	3	0
5	<u>MTK Leopoldov</u>	8	4	2	2	34:18	14	5	2	0
6	<u>TJ Družstevník Pastuchov</u>	8	4	0	4	26:13	12	4	0	0
7	<u>ŠK Dvorníky</u>	8	2	0	6	21:28	6	3	-3	0
8	<u>TJ Družstevník Dolný Lopašov</u>	7	1	0	6	13:67	3	2	-6	0
9	<u>TJ Družstevník Chltnica</u>	8	0	0	8	3:52	0	1	-12	0

Mladší žiaci

U12 (na jar 2019/2020) a U13 (na jeseň 2020/2021).

Mladší žiaci hrali v minulej sezóne vo vekovej kategórii U12 (mladší ako 12 rokov). V novom súťažnom ročníku boli prihlásení do vekovej kategórie U13 (mladší ako 13 rokov). Prípravu zhodnotil tréner Richard Slovák: *„Chalani začali v polovici januára s tréningami v športovej hale a ich dochádzka bola výborná. Bohužiaľ, v tejto sezóne sme už nestihli odohrať ani jeden zápas. Za sprísnených hygienických podmienok sme pokračovali tréningami v lete a absolvovali sme prípravné zápasy s družstvami z okolitých obcí. Súťaž sa začala na konci augusta a po hernej stránke musím počítanie si našich chlapcov pochváliť. Sú veľmi šikovní a je vidieť, že futbal ich baví.“* Káder, ktorého členkou je aj Sofia Halášová, trénujúca aj v Spartaku Trnava, pozostáva z brankárov Timoteja Čirku, Marka Svičku, v hráčskom poli máme Dominika Kamenára, Denisa Gažoviča, Patrika Richtera, Maximiliána Levčíka, Alexa Vachana, Mateja Levčíka, Borisa Vachana, Davida Šišku, Filipa Šišku, kapitánku mužstva Sofiu Halášovú, Jakuba Mikloviča, Tomáša Hercega, Michala Durdyho a Nicolasa Habináka.

Odohraté zápasy:

DÁTUM	DOMA	VÝSLEDOK	VONKU
03.10.2020	OŠK Šúrovce	10 : 1	MTK Leopoldov
01.10.2020	MTK Leopoldov	3 : 2	TJ Madunice
22.09.2020	ŠK Dvorníky	3 : 0	MTK Leopoldov
12.09.2020	MTK Leopoldov	1 : 3	ŠPORTOVÉ KLUBY BLAVA 1928
29.08.2020	TJ Slovan Červeník	4 : 1	MTK Leopoldov

Priebežná tabuľka 2020-2021 IV. liga-MZ-U-12-SK.C-OBFZ TT

	KLUB	Z	V	R	P	SKÓRE	B
1	OŠK Šúrovce	6	6	0	0	56:8	18
2	ŠK Dvorníky	6	5	0	1	26:4	15
3	TJ Slovan Červeník	7	5	0	2	34:13	15
4	TJ Madunice	7	3	1	3	22:13	10
5	OFK Malženice B	6	3	0	3	32:16	9
6	ŠPORTOVÉ KLUBY BLAVA 1928	6	2	1	3	19:14	7
7	MTK Leopoldov	5	1	0	4	6:22	3
8	TJ Družstevník Brestovany	6	1	0	5	9:55	3
9	OŠK Zavar	5	0	0	5	6:65	0

Starší žiaci

Tréner mužstva je Juraj Pobjecký, ktorému asistujú Roman Kavuliak a Jakub Škoda. Po úspešnom absolvovaní prvého ročníka futbalového kempu, o ktorom píšeme ďalej, tréneri dopriali hráčom zaslúžený týždeň voľna a 23. 7. oficiálne začali letnú prípravu na sezónu 2020/21. Do kategórie U19 odišli hráči ročníka 2005 (Šuliman, Škoda, Doka). „Z kategórie U13 nás posilnili hráči ročníka 2008, konkrétne Michal Kaiser, Matej Miklovič, Adrián Košťál a Matej Makýš. Na zapracovaní hráčov do mužstva sme pracovali už na tréningovom kempe. Najmä Michal Kaiser nás príjemne prekvapil po hernej, ale aj kondičnej stránke a takmer hneď si vypracoval miesto v strede našej zálohy. Ďalej nás posilnili hráči zo susedných Maduníc: Lukáš Mrázik (ročník 2006) a Andrej Toráč (ročník 2007), ktorí výborne zapadli do kolektívu aj základnej jedenástky. Ďalšími posilami boli Samo Košťál (2006), Tomáš Gula (2007) a Viktor Urbancsok (2008), ktorého sme vybavili na striedavý štart z Hlohovca. V mužstve tak máme 18 hráčov. Musím pochváliť všetkých hráčov počas letnej prípravy, všetci svedomito chodili na tréningy. Do prvého kola štvrtej ligy nám zostávalo 5 týždňov, počas ktorých sme trénovali 2 až 3-krát za týždeň. Absolvovali sme jeden prípravný zápas v Šúrovciach (6:4 – počas 1:4),“ dodal Juraj Pobjecký.

Odohraté zápasy:

DÁTUM	DOMA	VÝSLEDOK	VONKU
18.10.2020	MTK Leopoldov	0 : 0	TJ Družstevník Veľké Kostoľany(odstúpené)
11.10.2020	FK Krakovany	7 : 0	MTK Leopoldov
03.10.2020	MTK Leopoldov	1 : 2	SFC Kopánka
27.09.2020	ŠK RAPID Hrnčiarovce nad Parnou	2 : 1	MTK Leopoldov
20.09.2020	MTK Leopoldov	0 : 0	OŠK Zavar(odstúpené)
15.09.2020	MTK Leopoldov	3 : 0	OŠK Šúrovce
13.09.2020	TJ Družstevník Zvončín	1 : 2	MTK Leopoldov
06.09.2020	MTK Leopoldov	1 : 2	FO ŠK Modranka
29.08.2020	ŠPORTOVÉ KLUBY BLAVA 1928	1 : 2	MTK Leopoldov

Priebežná tabuľka 2020-2021/V- liga žiaci U-15-SK.B-OBFZ TT:

	KLUB	Z	V	R	P	SKÓRE	B
1	FK Krakovany	6	6	0	0	32:3	18
2	ŠK RAPID Hrnčiarovce nad Parnou	8	5	1	2	29:13	16
3	SFC Kopánka	7	5	1	1	18:8	16
4	OŠK Šúrovce	7	3	1	3	25:17	10
5	FO ŠK Modranka	5	3	1	1	17:13	10
6	ŠK Cífer 1929	6	3	0	3	17:8	9
7	TJ Družstevník Zvončín	6	3	0	3	18:13	9
8	MTK Leopoldov	7	3	0	4	10:15	9
9	ŠPORTOVÉ KLUBY BLAVA 1928	8	3	0	5	11:25	9
10	ŠK Slávia Zeleneč	7	2	0	5	10:32	6
11	OŠK Smolenice	7	1	1	5	11:32	4
12	TJ Slavoje Boleráz	6	0	1	5	3:22	1
13	OŠK Zavar (odstúpené)	0	0	0	0	0:0	0
14	TJ Družstevník Veľké Kostoľany (odstúpené)	0	0	0	0	0:0	0



(mtk, jh)



Prvý ročník denného futbalového kempu pre kategóriu starších žiakov U15

Starší žiaci hrajúci za MTK Leopoldov v lete premiérovito absolvovali futbalový kemp, ktorý sa uskutočnil od 13. do 17. júla. Trinásť chalanov nášho kádra začínalo so športovými aktivitami každé ráno o 9. a končili o 18. hodine. Každý deň boli pre nich pripravené dvojfázové tréningy, prvý tréning sa začínal o 9,30 a druhý o 16,30 h. Absolvovali sme aj spoločné obеды v Spolkovej záhrade, čas od obeda do poobedného tréningu sme chalanom vyplnili voľnočasovými aktivitami.

V pondelok a v stredu sme zostali v zasadačke MTK, kde chalani hrali hru FIFA 20 na playstatione a pozerali futbalový dokument. V utorok sme absolvovali výlet na bicykloch do neďalekého Hlohovca na kúpalisko, kde si chalani zahráli aj plážový futbal. V stredu sme namiesto ranného tréningu absolvovali výbeh okolo Štrkovky a poobedňajší tréning zameraný na kondíciu a pohybové hry viedla tenisová trénerka Nikola Haljaková. Vo štvrtok sme naplánovanú voľnočasovú aktivitu preniesli priamo do areálu MTK Leopoldov – bol ňou Bubble futbal (bublinový futbal). Táto aktivita mala medzi chalanmi asi najväčší úspech, dokonca sa prišli pozrieť aj niektorí rodičia.

V piatok poobede chalani už len oddychovali a pripravovali sa na zápas, ktorým sme chceli kemp zavŕšiť. Medzitým trénerský tím „lajnoval“ a pripravoval vedľajšie ihrisko na blížiaci sa zápas. Zápas sme odohrali proti súperovi zo Šúroviec a skončil sa výsledkom 3:3. Za domácich sa dvakrát strelecky presadil Viktor Urbancsok a jeden gól pridal Anton Karaba. Po zápase sme sa presunuli spoločne s rodičmi do Spolkovej záhrady, kde sme zhodnotili kemp a informovali rodičov o veciach súvisiacich sa nasledujúcou sezónou.

Juraj Pobječký

Šachová partia pre zábavu i poučenie

Biely: **Peter Klein**

Čierny: **Marián Miklaš**

Turnaj: 2. Slovenská liga (skupina C)

Dátum: 26. 10. 2019

Otvorenie: Francúzska obrana (C06)

Francúzska obrana dostala názov podľa korešpondenčnej partie hranej medzi mestami Londýn a Paríž (1834 - 1836), v ktorej francúzski šachisti prvýkrát použili takéto otvorenie a zvíťazili. V roku 1842 odporúčal otvorenie: 1.e4 e6, o ktorom napísal podrobnú analýzu, ruský majster Jänisch žijúci v Paríži. Do polovice 20. storočia to bola najpopulárnejšia polo-otvorená hra a často sa hráva aj v súčasnosti. Ide o korektné a široko rozvetvené otvorenie, ale pre čierneho náročné, lebo vyžaduje výbornú znalosť šachovej teórie, presný sled ťahov a dávku trpezlivosti. Bežné pokračovania francúzskej hry sú pre skúsenejších šachistov s čiernymi figúrami všeobecne prijateľné a poskytujú celkom reálnu nádej na remízu, ale aj zisk bodu, hlavne pre bohatú stupnicu prekvapivých zvrátov po zaváhaní bieleho. Predpokladom zvládnutia „francúzky“ je dostatočná trpezlivosť, lebo len správnou výstavbou udrží čierny krok s priestorovou prevahou bieleho, aby v neskorších fázach hry podnikol v správnu chvíľu protiofenzívu. Otvorenie sa hodí do vážnych majstrovských partíí a skúšať ho môžu aj kluboví hráči na rôznej úrovni s cieľom nájsť nedostatky v teoretickej príprave svojich súperov. V bleskovkách jedna zo strán spraví pomerne skoro osudovú chybu, a takto hrané partie slúžia potom len na pobavenie. Čierny má v tomto otvorení čisto dosť stiesnené postavenie. Jeho hlavnou nevýhodou je pasívny bielopoľný strelec, ktorého blokuje pešiak e6. Biely sa snaží využiť svoju priestorovú prevahu k útoku na kráľa. Čierny musí reagovať útokom na bielych centrálnych pešiakov a aktivitou na dámskom krídle prostredníctvom ťahov c5, Db6, Jc6, f6. Takisto sa často usiluje o výmenu svojho pasívneho strelca ťahmi b6 a Sa6. V našej partii biely miesto častejšieho ťahu 3.Jc3, ktorý kedysi v závere svojej úspešnej kariéry hral aj legendárny Američan R. Fischer, zvolil Tarraschove pokračovanie (3.Jd2), ktoré zase rád volil exmajster sveta A. Karpov. Zdanlivo nelogický tretí ťah bielym jazdcom (bráni v pohybe čiernopoľného strelca) má výhodu v tom, že sa vyhýba jeho väzbe po Sb4 a môže hrať c3 na podporu pešiaka d4.

Viacročným obyvateľom Leopoldova bol šachista RNDr. **Marián Miklaš**, ale ešte aj teraz má prechodné bydlisko na Nádražnej ulici. Narodil sa presne na Silvestra (* 31. 12. 1954 v Handlovej). Súťažne začal hrať šach za Baník Prievidzu. Vyštudoval teoretickú kybernetiku na Prírodovedeckej fakulte UK v Bratislave a pracoval ako programátor či databázový administrátor. Šach ho naučil hrať otec, keď mal asi sedem rokov. Tejto logickej hre sa začal intenzívnejšie venovať až počas gymnaziálnych štúdií. Rád premýšľa, analyzuje i rieši šachové problémy. Pravidelne sa zúčastňuje v našej riešiteľskej súťaži. Odporúča zaradiť šach do škôl ako nepovinný predmet a tiež ho aj popularizovať formou šachových rubrík v novinách i časopisoch. Ako dôchodca sa kráľovskej hre venuje asi dve hodiny denne a tiež sa zúčastňuje na jarňých i jesenných turnajoch v Tatrách alebo hrá ligovú súťaž.

Ako ukážku jeho šachového majstrovstva uverejňujeme partiu z 2. Slovenskej ligy, kde hrali proti sebe tímy Filakova a Detvy.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jd2 Jf6 4.e5 Jfd7 (4. - Je4 5.Sd3 J:d2 6.S:d2 c5 7.d:c5 Jd7 8.Jf3 J:c5 9.0-0 Se7 10.Se3 0-0 11.Sc5 S:c5 Tan vs. Hug, izt. Brazília 1973) **5.Sd3** (5.f4 c5 6.c3 Jc6 7.Jdf3 c:d4 8.c:d4 Jb6 9.Jge2 h5 10.Jc3 Sd7 11.Se2 Vc8 12.0-0 g6 13.Kh1 a6 Bronštejn vs. Hug, iz-

t. Brazília 1973) **5. - c5 6.c3 Jc6** (6. - b6 7.Jh3 Sa6 8.S:a6 J:a6 9.0-0 b5 10.Dg4!? Db6 11.Jf3 h6 12.Jf4 c4 13.h4 0-0-0 14.h5 (14.b3!?) Dc6 15.Je1 Vg8 Zapata vs. Short, Wijk aan Zee 1987) **7.Je2** (7.J-gf3 c:d4 8.c:d4 Db6 9.0-0 Se7 10.Ve1 g5 11.h3 h5 12.Jf1 g4 13.h:g4 h:g4 14.J3h2 Dd4 15.Jg4 Jb4 16.Sb1 Dd1 17.Vd1 Jc6 18.f4 f5 = Maximovič vs. Miljanič, Vrnjačka Banja 1987) **7. - c:d4** [7. - f6 8.e:f6 J:f6 9.Jf3 Sd6 10.0-0 0-0 11.Sf4 S:f4 12.J:f4 c:d4 13.c:d4 Db6 14.Vb1 Jd4?! (14. - Sd7) 15.J:d4 e5 16.Jd5! Zapata vs. Arencibia, Bayamo 1987; 8.J-f4?! De7 9.Dh5+ Df7 10.Sg6 h:g6 11.D:h8 f:e5 12.Je2 c:d4 13.c:d4 e:d4 14.0-0 e5 15.Jf3 Jc5 16.Jg5 -/+]



8.c:d4 f6 (8. - Db6 9.Jf3 f6 10.e:f6 J:f6 11.0-0 Sd6 12.Je3 0-0 13.Ve1 h6 14.a3 Sd7 15.Sc2 Je7 =) **9.Jf4!?** [9.e:f6 J:f6 10.Jf3 Sd6 11.0-0 0-0 12.Sg5 De8 13.Ve1 Jg4 14.h3 e5 15.h:g4 S:g4? (15. - e4!) Zapata vs. Knaak, Camaguei 1987; 10. - Dc7 11.0-0 Sd6 12.Sg5 0-0 13.Vc1 Jg4 14.J-g3 h6 15.Sd2 De7 16.Sb1 Sd7 17.Dc2 g5 18.Dd3 Dg7 19.Vce1 Sg3 Češkovskij vs. Černin, M ZSSR 1987] **9. - J:d4** [9. - De7?! 10.e:f6? D:f6 11.Jf3 Sb4+ 12.Kf1 Sd6 13.Je2 h6 14.Se3 0-0 15.Db3 Jb6 16.Jc3 Sd7 17.h4 Vac8 18.Kg1 Jc4 19.a3 J:e3 20.f:e3 Ja5 21.Dd1 Jc4 22.- De2 Dd8 =/+, 10.Jf3 f:e5 11.d:e5 Jd:e5 (11. - Db4+ 12.Sd2 D:b2 13.0-0 Jc5 14.Jg5 Se7 15.Dh5+ Kd7 16.Jg:e6 J:e6 17.J:e6 D:d2 18.Vfd1 Db2 19.Sf5 D:e5 20.V:d5+ D:d5 21.Jf4+ D:f5 22.D:f5+ Kc7 23.Jd5+ Kd8 24.Df7 Ve8 25.Vd1 Sd7 26.J:e7 V:e7 27.Dg8+ -) 12.J:e5 J:e5 13.Dh5+ Jf7 14.0-0 g6 15.De2 Sg7 16.S:g6 h:g6 17.J:g6 Db4 18.J:h8 S:h8 19.a3 Db3 20.Dg4 Se5 21.Sd2 Ka7 22.Dg8 Jd6 23.Dh7+ Kc6 24.Vfc1+ Jc4 25.V:c4+ d:c4 26.De4+ Kb6 27.D:e5 Dd3 28.b4 Dd5 29.De2 +/-] **10.Dh5+ Ke7 11.Jg6+** (11.e:f6+ J:f6 12.Jg6+ h:g6 13.D:h8 e5 14.Jb3 J:b3 15.a:b3 Kf7 16.0-0 Se6 17.Sd2 Db6 +/-) **11. - h:g6 12.e:f6+ J:f6** (12. - K:f6 13.D:h8 Kf7 14.Dh3 Df6 15.Jf3 J:f3+ 16.D:f3 D:f3 17.g:f3 Je5 18.Se2 Jc6 19.Se3 e5 20.Vc1 Se6 =) **13.D:h8 Kf7 14.0-0** (14.Dh4 e5 15.Jf3 J:f3+ 16.g:f3 Sf5 17.Sf5 g:f5 18.Sg5 Vc8 19.0-0 Vc4 20.Dh3 Dd7 21.Vad1 De6 22.Vfe1 Jd7 Timman vs. Morozevič, Wijk aan Zee 2000) **14. - e5 15.b3** (15.Jb3? J:b3 16.a:b3 Se6?! 17.Sd2 Db6 18.Vfc1 e4 19.- Se2 D:b3 20.Sd1 D:b2 21.Sc3 Db6 22.Dh4 Se7 23.Dg5 d4 24.Vab1 Dd8 25.Sb4 d3 26.- De5 Vc8 27.S:e7 D:e7 28.V:c8 S:c8 29.Sb3+ Ke8 30.Df4 Kd8 =, 16. - Sf5!? 17.Sf5 g:f5 18.Sg5 Sc5 19.Dh3 Dd7 20.Vfe1 Jg4 21.Dh5+ Kg8 22.Sh4 e4 23.Sg3 De6 24.h3 f4 25.Sh4 Je5 26.Ved1 Vf8 27.Va5 Vf5 28.De2 f3 29.Db5 f:g2 30.D:c5 Jf3+ 31.K:g2 J:h4+ 32.Kg1 b6 33.De3 b:a5 34.Kf1 Da6+ 35.Kg1 Jf3+ 36.Kh1 Vg5 -+) **15. - e4 16.Sb2 Jf5? 17.Se2 Db6 18.Vac1 Sd7 19.Vc2? Ve8** (Pozri diagram!) **20.S:f6? g:f6 21.Dh7+** (21.Jc4 d:c4 22.S:c4+ Se6 23.S:e6+ D:e6 24.Vc7+ Ve7 -/+, 21.Dh3 Kg7 22.Vfc1 Sd6 23.Jf1 Vh8 24.Dc3 d4 25.D-d2 d3 26.S:d3 e:d3 27.D:d3 Sb5 -) **21. - Sg7 22.Dh3 Vh8 23.Dc3 Jd4 24.Ve1 J:c2 25.D:c2 f5 26.b4 Sd4 27.Vf1 Dd6 28.g3 f4 29.J:e4 d:e4 30.Vd1 S:f2+ 31.K:f2 f:g3+ 32.h:g3 Vh2+ 33.Ke3 D:g3+ 34.Kd4 Df2+ 35.Kc3 De3+ 36.Kb2 Ve2 37.V:d7+ Ke6 0:1**

Rozhodujúcu výhodu (výhru) mohol biely získať po 19. ťahu: 19.Jb1!? Vd8 20.Dh3 Sd6 21.S:f6 g:f6 22.Dh7+ Jg7 23.Vcd1 Se6 24.h4 Da5 25.h5 g:h5 26.S:h5+ Kf8 27.Sg6 f5 28.D-h8+ Sg8 29.S:f5 J:f5 30.Df6+ Ke8 31.D:f5 D:a2 32.Jc3 D:b3 33.Df6 Se7 34.Dg7 d4 35.V:d4 V:d4 36.D:d4 Dc4 37.De5 Dc5 38.Db8+ Kf7 39.J:e4, a preto už od 16. ťahu mal čierny

hrať: 16. - Db6! 17.Sc4 Se6 18.Vad1 d:c4 19.S:d4 D:d4 20.J:c4 Dc5 21.Jd6+ Ke7 22.J:b7 Da3 23.Dh4 Db4 24.Jd6 Vd8 25.Jc4 S:c4 26.b:c4 V:d1 27.V:d1 D:c4 28.Dg3 Kf7 29.h3 D:a2 30.Dc3 Kg8 31.Vd8 Db1+ s výhodou. Pravdepodobne spravil biely rozhodujúcu chybu v 20. ťahu, lebo pozičná remíza s veľkým šachom by vznikla vo variante: 20.Dh3 Sc5 21.S:f6 K:f6 22.Kh1 S:f2 23.g4 e3 24.Jf3 Jh6 25.Je1 Ve4 26.Df3+ Ke7 27.h3 J:g4 28.h:g4 S:g4 29.Dg2 S:e2 30.Dg5+ Ke8 31.V:e2 Da6 32.Jf3 D:e2 33.D:g6+ Kd7 34.Df7+ Kc6 35.V:c1+ Kb6 36.Df8 a5 37.Dd8+ Ka7 38.D:a5+ Da6 39.Dc5+ Kb8 40.Dc8+ Ka8 41.Dc5+ Db6 42.Da3+ Kb8 =. Variant s odskokom jazdca (9.Jf4) označuje N. Kaliničenko vo svojej encyklopédii šachových otvorení (*Všetky šachové otvorenia*, Moskva 2015) za dobrodružný a ako príklad cituje len prvých štrnásť ťahov z duelu Luther vs. Kinderman (Nemecko 1995), z ktorých trinásť je zhodných s našou partiou (podobne sa stalo v dueli Timman vs. Morozevič, Holandsko 2000). Možno sa nám podarilo dokázať, že aj dobrodružstvo môže niekedy nakoniec dospieť do remízy, výhry či prehry?

(GK)

Šachové okienko

Na Slovensku máme viac ako desať veľmajstrov v praktickom (hranom) šachu, štyroch veľmajstrov v korešpondenčnom šachu, jedného v riešení šachových skladieb a štyroch aj v ich skladaní, medzi ktorých patrí tiež inžinier architekt a grafik **Peter Gvozdják** (* 16. 11. 1965) z Bratislavy. Titul mu bol udelený na kongrese kompozičného šachu v japonskej Kóbe v septembri r. 2012. Prvú svoju skladbu uverejnil dva mesiace pred svojimi štrnástimi narodeninami (14. 9. 1979). Doteraz uverejnil takmer 700 skladieb (z toho minimálne 161 spoločných) rôzneho žánru: dvojťažky, trojťažky, mnohoťažky, šachové štúdie, pomocné maty, samomaty, exo-skladby a retro. Z nich aspoň 452 bolo vyznamenaných (244 cenami a 105 získalo prvú cenu). Prevládajú dvojťahové skladby. Je aj publikačne činný. Vydal štyri Albumy FIDE, čo je výber najlepších svetových skladieb za tri roky: 2004 - 2006, 2007 - 2009, 2010 - 2012 a 2013 - 2015. Obe jeho knihy Cyclone a Cyclone 2 patria po grafickej a obsahovej stránke (výdatne mu pri tom pomáhala jeho o rok mladšia milovaná manželka Lucia a dcéry Barbora i Dorota) k tomu najlepšiemu, čo v poslednej dobe vyšlo v oblasti kompozičného šachu vo svete. Cyclone dôsledne mapuje cyklické témy vo všetkých žánroch šachovej skladby do r. 1999 a Cyclone 2 nasledujúcu dekádu (2000 - 2009). Na obale Cyclone 2 nájdeme super hodnotenia publikácie od svetovo uznávaných šachových skladateľov. Nápad napísať knihu sa zrodil v lete r. 1989 na kongrese kompozičného šachu v Bournemouthe po asi desaťminútovej konverzácii s dvoma zahraničnými skladateľmi a zrealizovaný bol o desať rokov neskôr. Stal sa kapitánom slovenského tímu 8. Svetovej súťaže v skladaní šachových skladieb, kde Slovenská republika získala strieborné medaily. Vyhral individuálne hodnotenie celej súťaže. Na majstrovstvách sveta jednotlivcov v skladaní šachových skladieb v trojročných cykloch (2007 - 2009, 2010 - 2012, 2013 - 2015, 2016 - 2018) bol vyznamenaný niekoľkými medailami. Skladanie je Petrova doména, ale výborný je aj v ich riešení. Ešte za socializmu sa niekoľkokrát zúčastnil na riešiteľských súťažiach v ČSSR, neskôr po r. 1989 Medzinárodných majstrovstiev Slovenskej republiky a pri príležitosti medzinárodného šachového turnaja Slovak Open v Hlohovci koncom minulého storočia.

V jeho hlave sa zrodil nápad zorganizovať *Medzinárodný festival v kompozičnom ša-*

chu v Marianke roku 2009 a bol aj jeho hlavným organizátorom. Svetovo jedinečný program tohto festivalu bol zameraný najmä na prednášky, skladanie a možnosť stretnúť sa na Slovensku s vynikajúcimi zahraničnými skladateľmi. Počas troch dní jeho konania sa uskutočnili aj výlety na zrúcaninu Hradu Pajštún, Hrad Devín alebo k hrobke Chatama Sófera. V auguste r. 2018 sa konal jeho posledný v poradí 10. ročník. Neznamená to však, že ďalšie ročníky sa už nemôžu uskutočniť. Po niekoľkoročnej prestávke sa pekná tradícia zase môže obnoviť.

Zmienku o Petrovi i jeho niektoré šachové skladby nájdeme v *Malej encyklopedii šachu*, *Kompozičnom šachu na Slovensku* od B. Formánka a v *Slovenskom výbere domácich autorov*.

Pri príležitosti životného jubilea želáme Petrovi pevné zdravie, rodinnú pohodu, veľa úspechov v kompozičnej tvorbe i na riešiteľských súťažiach!

Z jeho bohatej kompozičnej úrody sme vybrali pre našich riešiteľov dvojťažku, ktorá získala v jubilejnom turnaji I. cenu. Biely začne a dá mat 2. ťahom! Pri riešení si treba dať pozor na zvodnosť 1.Sd2? s hrozbou 2.D:f6 mat a so zámenami matov po obranách: 1. - S:e4, J:d5, J:e4. Riešenie skladby pošlite na e-adresu: casopis@leopoldov.sk alebo priamo na MsÚ v Leopoldove do 10. 12. 2020. Jeden vyžrebovaný riešiteľ bude finančne odmenený. Ako výherca za správne vyriešenie skladby č. 52 bol vyžrebovaný Karol Mlynka z Bratislavy. Blahoželáme!

Riešenie skladby č. 52 (Ralík): **1.a6!** ~ 2.axb7 ~ 3.b8D ~ 4.Db4 ~ 5.De1# alebo 5.D-d2#, 4.Db5 ~ 5.Df1#, 3...a5 4.Db5 ~ 5.Df1#, 3...a6 4.Db4 ~ 5.De1# alebo 5.Dd2#; 1. - g×h3 2.S×h3 ~ 3.Sf1 ~ 4.Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#); 1. - d×e5 2.d6 ~ 3.Sc4 ~ 4.Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#), 3.d7 ~ 4.d8D+ Kc1 5.Dd2#, 2. - e4 3.Sc4 ~ 4.- Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#), 2. - b5 3.d7 ~ 4.d8D+ Kc1 5.Dd2#, 2. - exd6 3.Sc4 ~ 4.Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#); 1. - g5 2.Sf5 ~ 3.Sd3 ~ 4.Je3+ Kc1 5.V-c2# (4. - Ke1 5.Ve2#) 1. - b5 2.Sd7 ~ 3.Sxb5 ~ 4.Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#), 1. - b6 2.Sd7 ~ 3.Sb5 ~ 4.Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#), 1. - bxa6 2.Sc8 ~ 3. ~ 4.- Je3+ Kc1 5.Vc2# (4. - Ke1 5.Ve2#).

(GK)

Skladba č. 53
Peter Gvozdják
 I. c. Hoffmann 70 JT
 C 31. 7. 2003



Mat 2. ťahom (12 - 6)

časopis obyvateľ'ov Leopoldova

Ročník: 34. Vydáva: Mesto Leopoldov. Sídlo vydavateľa a adresa redakcie: Hlohovská cesta 2, 920 41 Leopoldov; IČO: 00312703. Redakčná rada: Juraj Hladký – predseda, Mária Kusá, Kristína Bajtalová, Martin Jurčo. Telefón: 033/734 22 07. Fax: 033/734 23 88, casopis@leopoldov.sk. Vychádza šesťkrát ročne. Inzercia v redakcii. Nepredajné. Náklad: 800 ks. Tlač: VM-print Leopoldov. Distribúcia: Rozširuje sieť domácich predajcov. Evidenčné číslo: EV 4016/10, ISSN 1339-4290. Vyšlo: november 2020

POMOC OBETIAM

- trestných činov -

*Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
v každom krajskom meste vytvorilo
informačné kancelárie pre obeť trestných činov.*

V ktorých mestách nás nájdete?



Ak sa cítite byť obeťou, sú Vám **BEZPLATNE** a **DISKRÉTNĚ** poskytnuté základné informácie a usmernenie a sprostredkovaná odborná pomoc v oblasti:

- psychologického poradenstva
- sociálneho poradenstva
- právnej podpory a usmernenia.

Medzi **ZÁKLADNÉ VYBRANÉ PRÁVA** obeť patrí aj:

- právo byť vypočutý,
- právo, aby sa s Vami zaobchádzalo s úctou, rešpektom a citlivo,
- právo na odbornú pomoc,
- právo na informácie v zrozumiteľnej forme,
- právo na odškodnenie.

Usmerníme Vás ako postupovať pri ochrane svojich práv a na koho sa obrátiť.



www.prevenciakriminality.sk