



LEOPOLDOV

6/2024



DNES

...ešte stále máme čo dávať...

Vážení obyvatelia,

rok 2024 končíme s dvomi novými zabehnutými zariadeniami – detské jasle a denný stacionár pre seniorov, s novou pretlakovou halou, s takmer dokončeným novým zázemím pre tenistov a so začínajúcou rekonštrukciou kina. Odštartovanie premeny kina na kultúrne centrum je jedno z mojich najväčších pracovných splnených prianí. Hoci si uvedomujem, že nás v jeho naplnení čaká ešte dlhá cesta, veľmi sa teším, že sa nám podarilo na túto investíciu získať externé zdroje. Verím, že čoskoro bude Leopoldov mať plnohodnotný priestor pre kultúrne podujatia a ďalšie aktivity obyvateľov.

Rok 2025 bude teda pre nás opäť v znamení budovania. Budeme sa však musieť popasovať aj s viacerými problémami, ktoré súvisia s konsolidačnými opatreniami vlády. Samospráv sa dotkne najmä výpadok podielových daní, zmena školskej legislatívy, transakčná daň, zmena DPH, inflácia. Zmeny zasiahnu všetky samosprávy. Musíme počítat s nižšími príjmami, preto sa nám s poslancami mestského zastupiteľstva rozpočet na rok 2025 zostavoval veľmi ťažko. Usilovali sme sa škrtat' čo najmenej a čo najmenej zvyšovať poplatky, ale napriek našej snahe sme sa tomu nevyhli. Urobili sme však všetko pre to, aby toto zvyšovanie nebolo dramatické aj napriek nelichotivej súčasnej situácii, ktorá je pre samosprávy mimoriadne náročná. Samozrejme, situácia a zmeny v rámci konsolidačných opatrení sa dotknú aj jednotlivcov, preto vyjadrujem podporu všetkým občanom, aby následky zmien zvládli čo najbezbolestnejšie.

Verím, že Vianoce budú pre nás všetkých priestorom pre oddych a nacerpanie síl a energie do ďalšieho roka. Môžu byť aj dňami splnených prianí a ja verím, že tie priania, o ktorých naplnenie sme sa aj sami zaslúžili, majú pre nás najväčšiu hodnotu. Sú to však aj sviatky, keď sme všetci o trochu sentimentálnejší, citlivejší a viac si uvedomujeme tie hodnoty, ktoré sú v našich životoch najdôležitejšie – rodina, priatelia, blízkosť jeden druhého. Svet je niekedy náročný pre každého z nás. Nech nám vianočná atmosféra pripomenie, že každý človek si na pleciach nesie svoje bremeno a aj neznámemu, ktorý len prejde okolo nás, môžeme toto bremeno odľahčiť prostým úsmevom, pochopením, milým slovom. Aj toto sú drobné záblesky pozitívnej energie, ktoré majú svoju hodnotu.

Požehnané, pokojné a radostné vianočné sviatky prežité v zdraví a všetko dobré v ďalšom roku želim vám všetkým.

Mgr. Terézia Kavuliaková, primátorka mesta

Rozlúčili sme sa s prvým primátorom

Na začiatku novembra sa príbuzní a leopoldovská verejnosť rozlúčili s prvým primátorom mesta Ing. Vladimírom Jamborom, CSc. (Považany 15. 7. 1944 – Leopoldov 28. 10. 2024). Študoval na dnešnom gymnáziu v Novom Meste nad Váhom a následne na Ekonomickej fakulte VŠP v Nitre, kde absolvoval postgraduálne štúdium. Niekoľko rokov pracoval vo VÚRV v Piešťanoch a v Bratislave. Koncom 80. rokov pracoval ako ekonóm v bývalom Slovniku (dnes Slovenské liehovary a likéry, a. s.). Do Leopoldova sa po sobáší s miestnou rodáčkou presťahoval v roku 1975 a s naším mestom bol mimoriadne živo spätý najmä v náročnom a turbulentnom období začiatku 90. rokov minulého storočia, keďže budoval leopoldovskú samosprávu v čase, keď sa kreovali základné predstavy o samospráve a jej kompetenciách, a zároveň v období, ktoré bolo náročné najmä svojou nestabilitou a meniacimi sa právnymi predpismi. Ako jeden z prvých obyvateľov mestečka sa stal zakladajúcim členom vtedajšieho VPN. Jeho aktivita a angažovanosť vyústili v úspešnú kandidatúru na 1. ponovembrového primátora. Kreovanie lepšieho Leopoldova bolo významnou časťou jeho života.

Na rozlúčke na mestskom cintoríne sa s ním prišla rozlúčiť aj primátorka mesta Terézia Kavuliaková. *„S odstupom času môžeme povedať, že inžinier Jambor v demokratických voľbách v novembri 1990 zverenú funkciu prvého muža Leopoldova zastával so ctou a rozvahou a takto reprezentoval svoje mesto a svoju samosprávu aj smerom navonok. Ba možno povedať, že aj trochu vizionársky, keď vytušil aj špecifické potreby obcí a miest nachádzajúcich sa v blízkosti Atómovej elektrárne Bohunice. Toto poznanie vyústilo do založenia Združenia miest a obcí Slovenska – región Jaslovské Bohunice. Ako jeden z jeho zakladajúcich členov vystupoval práve Ing. Jambor. Založenie tohto združenia si okrem iného kládlo a kladie za cieľ formulovanie spoločných postupov pri naplňaní poslania samosprávy, plniť základné koordinačné funkcie, zapájať starostov a primátorov obcí a miest do riešenia aktuálnych problémov spoločnosti a samosprávy a vykonávať poradenstvo. Práve v čase, keď sa rozhodovalo o podobe slovenskej samosprávy a všetko bolo nové, nevyskúšané a neisté, bola účasť Leopoldova v ňom potrebná a umožňovala čo najefektívnejšie implementovanie meniacich sa zákonov, smerníc a ďalších regulatívov do každodennej činnosti mesta. Nehovoriac už o tom, že práve v tom volebnom období došlo aj k rozpadu Česko-slovenskej federatívnej republiky, čo so sebou prinieslo veľa náročných situácií a úloh,“* skonštatovala vo svojom príhovore. Ing. Jambor stál na čele samosprávy zároveň v období, keď sa pre nepokoje vo vtedajšom nápravnýchovnom ústave, následnej vzbure odsúdených a vraždách príslušníkov vyostрили vzťahy medzi obyvateľmi mesta a väznice. Obyvatelia mesta vtedy veľmi intenzívne vnímali aj zmeny vo vtedajšom zázvoze BIOPO či na železnici, ktoré sa veľmi živo i boľavo premietali do životov obyvateľov nášho mesta, ale aj mesta ako inštitúcie. Leopoldovská samospráva vedená inžinierom Jamborom tieto zmeny či udalosti s rozvahou a snád občas aj so striezvou odvahou ustála.

„Inžinier Jambor stál pri základoch našej samosprávy, ktorú si dovoľím hodnotiť ako reprezentatívnu a hodnú prívlastku mestská. Princíp občianskej zodpovednosti a vzťahu k mestu sa v plnom rozsahu stal základným pilierom vedenia mestskej samosprávy Leopoldova,“ dodala primátorka.

J. Hladký

Ako sme sa pripravili na Vianoce

Vianoce zvyknú prichádzať postupne. Samozrejme, ak ich približovanie nechceme vnímať prostredníctvom nekonečných reklám v televízii alebo vianočného sortimentu v obchodoch. Tak skutočnejšie ich blízkosť vnímame, keď sa v mestách inštaluje vianočná výzdoba alebo osvetlené stromčeky. Alebo... keď si mnohí ešte stále vyrábajú vianočné ozdoby. Presne takúto príjemnú nekomerčnú predvianočnú atmosféru vie napríklad vyčariť aj včasnozimné večerné stretnutie v knižnici pri výrobe vianočných ozdôb. Mestská knižnica ho prostredníctvom jej pracovníčky Nadeždy Masárovej pre rôzne vekové kategórie pripravila 28. novembra.

Návštevníci Vianočnej dielne si mohli priniesť svoje materiály, ale pripravila sa aj knižnica – k dispozícii boli prírodné materiály, šišky, čečina, farebný papier, vlna, vata, špajdl, trblietky, formičky z moduritu..., prosto hocičo, z čoho sa dá s troškou fantázie i experimentovania popri pití čaju a drobnom občerstvení vykúzliti vianočná ozdoba. „Prišli najmä deti, ale aj zástupcovia seniorských generácií. Nedovolili sme im odísť, veď naše podujatia sú pre všetkých a jedna naša návštevníčka a priateľka knižnice Eva Gajdošová ukázala, ako ľahko sa dá vyrobiť napríklad vianočný veniec. Deti prípravu ozdôb vnímajú ako hru, vedia pri nej aj šantiť, aj sa sústrediť na prácu. A starší nás vedia inšpirovať, naučiť nás to, čo už my mladší nevieme, napríklad uštrikovať vianočné ozdoby. Je fajn, keď sa inšpirujeme a učíme navzájom, keď prídu deti s rodičmi alebo starými rodičmi. Niektorí si čítali a neskôr sa pridali k tvoreniu, iní vydržali tvoriť celý čas. Podstatné je to, aby sa tu každý cítil príjemne,“ hovorí Nadežda Masárová. Po trojhodinových dielnických sa mohli autori ozdôb výrobky zobrať domov alebo nimi spolu ozdobiť vianočný stromček v knižnici. A veru aj počas prípravy tohto článku prišli do knižnice deti, aby rodičom ukázali krásny a originálny vianočný stromček, ktorému aj oni vdýchli nádych jedinečnosti.

Knižnica počas roka zorganizovala viacero podujatí. Niektoré majú za cieľ nielen pobaviť, ale aj ukázať deťom, že knižnic sa netreba obávať a že je to príjemné miesto, ktoré sa kamaráti s ich kreativitou a fantáziou. Také posolstvo malo napríklad aj viacero divadielok,





ktoré sa odohrali v klubovni knižnice. Divadlo TUŠ majú deti nadovšetko radi, pretože herečka Barbora Zamišková z nich tvorí interaktívne predstavenia, do ktorých sa deti rady zapájajú a popri nej nemajú problém stvárňovať zvieratká či postavy z rozprávok alebo inak vstupovať do deja príbehu. Tak to bolo 22. februára na predstavení Veselá vandrovka a aj 11. novembra počas predstavenia Bola koza rohatá a Ako dedko tahal repku. A tí, čo sa pri prvej rozprávke ostýchali, do druhej sa už sami zapojili. „V klubovni nie je veľa miesta, preto robíme zoznam detí, ktoré na predstavenie chcú prísť. Ak z kapacitných dôvodov už dieťa nemôžeme prijať, ponúkame mu nasledujúce predstavenie medzi prvými. Je troška nefér, keď rodič zahlási dieťa a napokon na predstavenie nepríde a ani sa neospravedlnia. Keby sme to vedeli vopred, oslovili by sme náhradníkov. Do predstavení zapájame najmä predškolákov a 5- až 6-ročné deti, pre mladšie deti nie sú veľmi vhodné, keďže často sa imitujú zvieratá a rôzne rozprávkové bytosti,“ vysvetľuje Nadežda Masárová. V čase prípravy tohto článku na 5. decembra pripravovala predstavenie s názvom Mačky letia do Kanady od úspešnej autorky Jaroslavy Blažkovej.

V knižnici sa rozbehol aj projekt stretnutí malých knihomoľov, ktorého cieľom bolo rozprávať sa o knihách, rozvíjať čitateľské návyky a možno aj diskutovať. No a aby sme nezabudli na cudzie jazyky, stretávajú sa tu na hodinách konverzácie aj Leopoldovčania, ktorí z rôznych dôvodov majú potrebu alebo záujem utužiť si svoje komunikačné kompetencie v nemčine prostredníctvom hodín konverzácie. Tie bez nároku na honorár vedie leopoldovská germanistka Janka Nosálová. Asi desaťčlenná skupina sa stretáva každý alebo každý druhý štvrtok. „Obyvatelia mesta by mali záujem aj o podobný konverzačný kurz z angličtiny, preto ak by sa našiel ochotný lektor dobrovoľník, vedeli by sme mu poskytnúť priestor aj na takúto aktivitu,“ dodala. Aj o leopoldovskej knižnici platí, že nie je len miestom výmeny kníh, ale aj miestom dotyku s kultúrou, vzdelaním, umením a aj vzájomných medzigeneračných stretnutí.

J. Hladký

Vitajte vo vianočnom Mestečku

Na rôzne predvianočné podujatia úplne prirodzene nadviazali aj predvianočné trhy, ktoré hostil Leopoldov na Námestí sv. Ignáca v piatok aj v sobotu počas druhého adventného víkendu. V piatok na Mikuláša trhy o 14.00 otvoril stánkový predaj na námestí s typickou vianočnou ponukou – nechýbali medovina, víno, punč, voňavý trdelník, medovníky, zemiakové špirály, včelí med, sviečky z včelieho vosku, bytové doplnky, vianočné dekorácie, magnetky a náramky, keramika či háčkované výrobky. V sobotu sa trhový sortiment ešte rozrástol. Domácich predsa len najviac zaujala ponuka domácich vianočných ikeban a vianočných ozdôb, ktoré predávali zamestnanci materskej školy, základnej školy a denného stacionára. Bolo milé vidieť, aké krásne a skutočne s láskou vyrobené originálne ikebany, vence a ozdoby dokážu vyprodukovať všetky generácie Leopoldovčanov. Občasné poletovanie snehu a dažďa v piatok neodradilo deti, aby si prišli po zotmení pozrieť bábkové predstavenie divadla Dúha Zimná rozprávka o dvoch snehuliakoch a vzápätí moderátorka a herečka v jednej osobe vyzvala deti, aby zakričali na Mikuláša. Na audienciu k Mikulášovi na pódium prišli všetky nebojácne deti. Niektoré zaspievali pesničku, iné zarecitovali básničku a podaktoré sa hanbili ☺ No Mikuláš mal pre každého pripravený balíček, z ktorého sa deti veľmi tešili, pretože bol z rúk Mikuláša. Program mali pripravené aj deti – Peter Manák s priateľmi pre ne počas piatka a soboty pripravili tvorivé dielničky s horúcim čajom.

Kým v piatok sa kapustnica dala kúpiť len v jednom stánku, v sobotu pri trhových stánkoch leopoldovské gazdinky v spolupráci s OZ Šanec a SZTP a s majstrami kotlíňarmi už





pripravovali tradičnú mesteckú kapustnicu. V sobotu rozvoniavala naďaleko a jej chuť pochválili aj skúsení kapustníciari. Príjemnú atmosféru stovkám návštevníkov popri punču, varenom vínu a iných dobrôt zvýraznil predvianočný a vianočný program. Prví návštevníkov pozdravili hlavne starými slovenskými koledami členovia Klubu slovenského folklóru s Malými Mestečkarmi s názvom Na Vánoce v Mestečku. Po nich hudobnými, tanečnými a dramatickými vystúpeniami k vianočnej atmosfére v programe Zázračné vianočné chvíle všetkých pozdravili žiaci z našej základnej školy a napokon kultúrny program uzavrela dychová hudba Rovina. Organizátori veria, aj leopoldovské vianočné trhy prispeli k dobrej atmosfére, ktorú si od adventu pokúsime preniesť až do Vianoc.

J. Hladký, foto M. Kusá

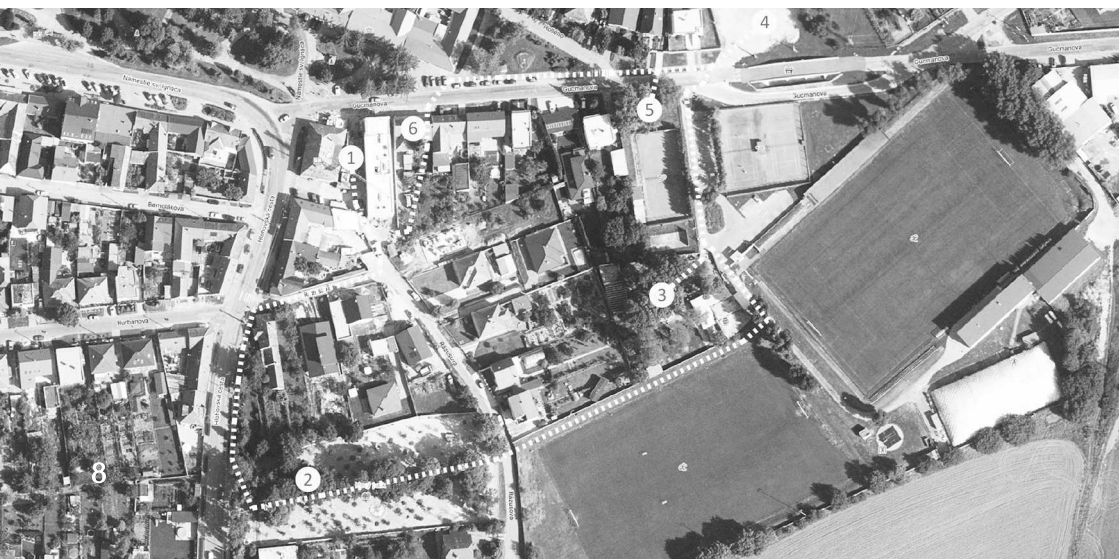


Projekt Deň architektúry zarezonoval

Komentované prehliadky bežne neprístupných budov a zaujímavých miest, prednášky, diskusie, filmové projekcie na viac než 120 miestach po celom Slovensku. To bol festival Deň architektúry. Jeho hlavnou myšlienkou bolo v mestách a dedinách upriamiť pozornosť na kvalitnú historickú aj súčasnú architektúru. „*Stretnutie by sme mohli nazvať tradičným, keďže sa uskutočnil už 14. ročník. Rezonuje viac v Česku a na Morave, ale rovnako chceme, aby sa postupne pridávali aj zaujímavé aktivity aj zo Slovenska, a tak sa celý festival stal spoločným pre obe republiky, tak by to malo byť aj do budúcnosti,*“ hovorí spoluorganizátorka za Slovensko Eva Rohoňová. Hlavnou myšlienkou projektu je popularizácia kvalitnej architektúry a program mali na starosti odborníci z tejto oblasti, ktorí pripravovali komentované prehliadky. Takže chceme upriamiť aj pozornosť na stavby, ktorých architektonickú kvalitu si verejnosť dodnes ani neuvedomila. „*Tento rok sme venovali procesu premeny, a teda sme to obrazne prepojili so 100. výročím úmrtím spisovateľa Franza Kafku. Zaujímali nás premeny budov, ich oprava, rekonštrukcia, ale aj premena v urbanizme, teda celé rekonštrukcie verejných priestorov ako sú námestia či plochy vnútroblokov sídlisk. Pracujeme s nadšencami v daných regiónoch, a aj napríklad so združeniami, ktoré v lokalitách pracujú. Okrem veľkých miest prekvapili aj menšie sídla, ako sú Spišský Hrhov, Rajec a Leopoldov,*“ povedala Eva Rohoňová.

V našom meste pripravili v rámci Dňa architektúry prehliadku architekt Ondrej Marko ako aj člen stavebnej komisie mestského zastupiteľstva s investičnou referentkou Kristínou Bajtalovou. Na podujatí sa zúčastnilo asi 15 účastníkov vo veku do 75 rokov. Informačná prechádzka zahŕňala budovu nového mestského úradu a knižnice, prešli sa do Nového parku a Spolkovej záhrady. Nevynechali prepojenie mosta na Trolaskoch, kde si povedali čo-to o histórii a napokon si prehliadli Leopoldovské tenisové centrum a priestor dvora jaslí. „*Účastníkmi boli napríklad matka s dcérou v tínedžerskom veku z Hlohovca, dôchodkyňa, ktorá pochádza z Leopoldova, ale teraz žije v Bratislave a prišla aj s kamarátkou, podujatie zaujalo aj zhruba päť štyridsiatnikov z Leopoldova, ktorí do nášho mesta chodia cez víkendy za rodinou. Ostatní boli Leopoldovčania v strednom a dôchodkovom veku. Z podujatia sme mali len pozitívne ohlasy, a aj preto plánujeme takúto prehliadku zopakovať aj o rok pri príležitosti tohto dňa,*“ dodal Ondrej Marko.

(maju)



Leopoldovské deti majú dobrú alternatívu k nude



Mesto sa v tomto roku rozhodlo aktívnejšie vstúpiť do rozšírenia možností voľnočasových aktivít detí. Platformou na to sa stal klub Šidlo, ktorý predovšetkým mladým ľuďom v školskom veku poskytuje rôznorodé možnosti na trávenie voľného času. O jeho ponuke a perspektívach sme sa porozprávali s vedúcou klubu Mgr. Máriou Liškovou. Aktuálnu ponuku klubu môžu záujemcovia vždy sledovať aj prostredníctvom webovej stránky mesta, facebookovskej stránky mesta alebo samotného klubu (Klub Šidlo).

Za akých okolností a kedy vznikol klub Šidlo?

Myšlienka klubu resp. niečoho, kde sa deti a mládež budú cítiť dobre a prijatí, vznikala dávno a postupne. Myslím, že všetci spoločensky vnímame potrebu až nutnosť a zodpovednosť za citliví a rozumné vedenie našich detí, budúcich dejateľov, aj v čase rozličných nástrah, ktoré sa akosi stali už súčasťou dnešného digitálneho a rýchleho svet okolo nás. Chceme im zanechať aspoň kúsok toho, čo nám bolo dopriate hojne, a keď sme premýšľali, čo im chýba alebo môže chýbať, vyšlo nám z toho aj toto – pozornosť, vypočutie, záujem a čas pre nich nielen v čase ich striktného času v škole a zrýchleného času doma či v životnom zhone všade okolo nás. Vedeli sme, že neformálne vzdelávanie má dnes vysokú cenu a preto sme hľadali a našli spôsob ako na to. Aktuálne je klub Šidlo pôsobí v rámci mestského úradu, ale pracujeme na prerode do formy centra voľného času. Zastupiteľstvo a vedenie mesta tento zámer podporili. Klub Šidlo svoju činnosť začal naplno v septembri a zanedlho mesto požiada ministerstvo školstva o jeho zaradenie do siete škôl a školských zariadení ako centrum voľného času. Na to, aby sme do siete boli zaradení, musíme ešte splniť určité podmienky. Klub má aj svoje logo. Je ním šidlo. Môže ním byť neposedné dieťa, zároveň je to druh vážky a symbol radosti a nájdenia novej sily a napokon aj pomenovanie pracovného nástroja remeselníka ako nástroja ľudskej práce.

Už v lete mesto organizovalo prieskum preferencií voľnočasových aktivít detí a mládeže, ako dopadol?

Prieskum jednoznačne potvrdil, že v meste chýba deťom, mládeži a ich rodičom priestor a spôsob zmysluplného trávenia voľného čas cez školský rok, ale aj cez prázdniny a dni voľna. Ukázalo sa, že najväčší záujem bol o anglický jazyk, športové aktivity, keramiku, robotiku, farmársky, kreatívny i turistický krúžok. Na základe dotazníka sme dali do ponuky aktivity, ktoré „vyhrali“ v hlasovaní. Samozrejme, nie všetky aktivity, o ktoré bol najväčší záujem, sme mohli otvoriť hneď od septembra, no určite sa budeme usilovať zabezpečiť ich v budúcnosti. Z nepravidelných víkendových aktivít bol najväčší záujem o turistiku, workshopy či prednášky. I tie máme na pamäti a plánujeme ich realizovať počas víkendov.

S akými ťažkosťami ste sa stretli pri rozbiehaní Šidla?

Každý nový nápad, ktorý chceme realizovať a niekam posunúť, sa stretne s otázkami, na ktoré sa hľadajú odpovede. Našťastie, máme okolo seba tím ľudí, ktorí sa držia pravidla, že keď sa chce, tak sa dá. Vždy treba hľadať najst len tie cesty, ktoré vedú k úspechu. Začali sme v priestoroch klubu v tzv. šesťdesiatbytovke, ktoré patria mestu, avšak bolo ich potrebné stavebne upraviť tak, aby v nich mohol byť zabezpečený chod viacerých činností, ktoré sa tam realizujú. Vďaka mestskému zastupiteľstvu, ktoré schválilo finančné prostriedky na opravu a prevádzku, sme tak mohli klub už v októbri otvoriť pre všetkých.

Pozrime sa podrobnejšie na to, aký je cieľ klubu.

Cieľom klubu je zabezpečiť výchovno-vzdelávaciu, záujmovú a rekreačnú činnosť detí, rodičov a iných osôb do veku 30 rokov v ich voľnom čase. Momentálne klub zabezpečuje činnosť pre deti a mládež vo veku od 5 – 15 rokov. Tieto deti tvoria základ záujmových aktivít. Svoj voľný čas však môžu v ňom tráviť aj ich rodičia či starší kamaráti. Je prístupný pre všetkých, ktorí prejavia o naše aktivity záujem.

Kde Šidlo realizuje svoje aktivity?

Klub Šidlo má tento školský rok v činnosti 12 pravidelných záujmových aktivít. Realizujeme ich na viacerých miestach v meste. Športové aktivity ako volejbal a atletika prebiehajú v športovej nafukovacej hale, tanečná v klubovní pri mestskej knižnici, multimediálna aktivita v exteriéri i v sídle klubu na Gojdičovej ulici. Bádateľské aktivity sa snažíme realizovať podľa počasia aj vonku, programovanie, kreatívne, jazykové a hravé aktivity majú členovia Šidla v sídle na Gojdičovej ulici. Nepravidelné činnosti, ako sú workshopy, turistika a prednášky, plánujeme realizovať podľa možností, ktoré dané činnosti budú potrebovať.

Máte stabilnú „členskú základňu“ alebo sa môže prihlásiť na hocikaké podujatie alebo aktivitu hocikto?

Na pravidelnú záujmovú činnosť je do dnešného dňa prihlásených vyše 80 členov. Niektorí z nich navštevujú dve i tri aktivity počas týždňa, takže celkový počet presahuje 110 členov. Deväť dospelých využíva možnosť navštevovať keramiku pre dospelých, ktorá býva dve hodiny raz do týždňa. Záujemci mali možnosť prihlásiť sa na aktivity do konca septembra. Je však i niekoľko členov, ktorí sa prihlásili po tomto termíne. Sme radi, keď sú členovia spokojní a neboja sa nás osloviť kedykoľvek, radi ich medzi seba prijmeme. Na nepravidelné činnosti sa môže prihlásiť ktokoľvek, kto má o ne záujem. Zatiaľ sme mali jednu takú akciu – Jablkový deň – pre deti a ich rodičov. Prišlo viac ako 30 ľudí, čo nás veľmi potešilo.

Pritiahnuť do podobných aktivít tínedžerov je dnes asi veľmi náročné. Podarilo sa vám osloviť aj ich?

Pokiaľ ide o „nástročných“, najväčší záujem z ich strany je o športové aktivity – atletika,

volejbal. Takisto je pre nich zaujímavá multimediálna záujmová činnosť, kde sa s vedúcou učia porozumieť informačnej a komunikačnej technike. Zopár týždňov navštevuje aj tanečnú aktivitu a kreatívnu aktivitu. V budúcnosti plánujeme zapojiť túto vekovú kategóriu do života mesta participatívnou formou detského a mládežníckeho parlamentu.

Zameriavate sa aj na dospelých, príp. seniorov? Plánujete podujatia aj pre nich?

Naša činnosť je zameraná najmä na školopovinné deti, ale aj dospelí budú mať možnosť v budúcom kalendárnom roku zažiť s nami víkendové aktivity ako turistika, workshopy a besedy.

Spomínali ste záujmovú činnosť, ktorá je pravidelná. Pripravili ste aj dajaké príležitostné podujatia?

Napriek tomu, že sme začali s pravidelnou činnosťou v októbri, máme za sebou dve väčšie akcie. Cez jesenné prázdniny sme mali otvorené dvere pre všetkých členov klubu. Svoj voľný čas k nám prišlo tráviť 12 členov. Tiež máme za sebou – dovoľm si povedať – úspešnú akciu Jablkový deň. Napriek tomu, že tohtoročná úroda jablák bola nie celkom podľa predstáv ovocinárov, podarilo sa nám sponzorsky získať až 11 domácich odrôd. Hostia sa tak mohli zoznámiť s týmito odrodami nielen vizuálne, ale i svojimi chuťovými pohárkami. Deťom sme pripravili hľadačku v mestskom parku, pre maškrtné jazýčky sme mali pripravených niekoľko receptov, ktoré sa dali zrealizovať aj bez pece na pečenie, kreatívne ruky zas mohli tvoriť podľa svojej fantázie.

Aké máte plány na najbližšie obdobie?

Najbližšie nás čaká Deň prechádzok v januári, na jar Deň bez mobilu, Deň lesov, vody, vtáctva..., chceme tieto dni dať verejnosti do povedomia formou turistiky, workshopov... Cez jarné prázdniny chceme dať opäť deťom priestor využiť čas u nás v klube, cez letné prázdniny budeme realizovať denný tábor – zatiaľ v jednom týždennom turnuse. Pripravujeme tiež projekty, v ktorých chystáme spoluprácu na medzinárodnej úrovni.

Zhovárал sa J. Hladký.





Mesto ponúka počas zimy aktívny pohyb

Nová nafukovacia športová hala v areáli MTK Leopoldov na Gucmanovej ulici od októbra poskytuje svoje služby. Novú halu tvorí ihrisko s rozmermi 44 x 30 m (dva tenisové kurty) a nahradila pôvodnú halu, ktorú zničila víchrica v roku 2021. Nová hala bude poskytovať svoje služby od októbra do apríla. Je prispôsobiteľná pre tieto športy: tenis, volejbal, futbal, nohejbal, basketbal, bežecká dráha a v budúcnosti pravdepodobne aj pre bedminton.

Halu je možné rezervovať si prostredníctvom online rezervačného systému <https://www.rezervujsi.sk/halamestoleopoldov/#/step/1> a basketbal je možné rezervovať len telefonicky (+421903 475 419), a to najneskôr 4 dni pred plánovaným termínom rezervácie z dôvodu náročnosti inštalácie basketbalových košov. V prípade špecifických požiadaviek alebo problémov s rezerváciou kontaktujte, prosím, tel. číslo +421903 475 419. Hala je v prevádzke každý deň od 10.00 h do 21.00 h, ale posledný možný prenájom je o 20.00 h.

Rezerváciu možno urobiť prostredníctvom rezervačného systému najneskôr 24 hodín pred termínom a zrušiť rezerváciu je možné najneskôr 48 hodín pred termínom. Prenájom sa platí na základe faktúry, ktorú mesto zašle objednávateľovi mailom po využití termínu. Preto je dôležité dôsledne vyplniť údaje pri prihlasovaní v rezervačnom systéme, lebo na základe uvedených údajov bude následne vystavená faktúra.

Systém rezervácií nepoužívajú organizácie, ktoré majú dlhodobé rezervácie (MTK a LTC). Organizácie platia na faktúru vystavenú každý mesiac na základe využitých hodín a jednotlivci platia tiež na základe vystavenej faktúry po uskutočnení rezervácie. Možnosť zaplatiť online cez platobnú bránu sa ukázala pre mesto ako veľmi problematická a preto ju ani neponúka. V rámci rezervácie je potrebné počítať s časom, ktorý si vyžaduje príprava haly v prípade nutnosti vymeniť siete a iné športové komponenty vzhľadom na zmenu športu, ktorý sa v hale v tom čase bude realizovať. Predpokladaný čas prípravy je 5 až 10 minút.

Výstavba haly sa uskutočnila v rozmedzí októbra 2023 a októbra 2024. Stavbu realizovala spoločnosť Centaury Plus, spol. s r. o., a mesto na ňu v roku 2023 vynaložilo 455 939,66 € a v roku 2024 9637,36 €. Hoci mesto chcelo staršiu halu nahradiť novou a efektívnejšou už skôr, napriek enormnému úsiliu muselo vyriešiť viaceré problémy, a tak sa tento proces predĺžil. Oproti starej haly má nová viaceré výhody. Z hľadiska určenia sú tu dva tenisové kurty (v predchádzajúcej bol len jeden), nová hala má lepšie tepelnoizolačné vlastnosti, elektronické ovládanie kúrenia, lepšiu kontrolu fungovania, EPDM povrch a je prispôsobiteľná na viacero športov. Priamo v hale sa nenachádzajú toalety ani sprchy. K dispozícii sú oddelené sprchy, WC, šatne v budove MTK Leopoldov niekoľko metrov od haly.

Pre záujemcov uvádzame ceny prenájmu:

prenájom jedného kurtu – tenis, nohejbal alebo volejbal (pondelok – nedeľa):

15 €/hodina v čase od 10.00 h do 14.00 h a v čase od 20.00 h do 21.00 h,

20 €/hodina v čase od 14.00 h do 20.00 h;

prenájom celej haly (obidva kurty) – tenis, futbal, basketbal, bežecká dráha (pondelok – nedeľa):

30 €/hodina v čase od 10.00 h do 14.00 h a v čase od 20.00 h do 21.00 h,

40 €/hodina v čase od 14.00 h do 20.00 h.

Ceny upravuje Dodatok č. 1 k Zásadám hospodárenia Mesta Leopoldov:

<https://bit.ly/3U7annA>

Pripájame ešte zopár užitočných rád: v hale sa nesmie jesť a musí sa do nej vstupovať v halových topánkach alebo teniskách. Nesmú sa používať turfy, kopačky s kolíkmi, topánky na podpätku ani znečistená obuv. Prevádzkový poriadok zariadenia je sprístupnený priamo v priestoroch multifunkčného ihriska a nafukovacej haly, na sekretariáte Mestského úradu Leopoldov a na webovom sídle mesta

<https://www.leopoldov.sk/sk/organizacie/ine/nafukovacia-hala.html>.

(morma, jh)



Stanislav Repka: Mrzí ma, že dnes žiaci nemajú taký záujem o akordeón

Je synonymom umeleckého školstva v našom meste. No skôr než sa stal učiteľom v leopoldovskom elokovanom pracovisku Základnej umeleckej školy v Hlohovci, prešiel si ako hudobník svet. Hral v

zahraničí a s kapelami prešiel aj celé Slovensko. Hovoríme o Stanislavovi Repkovi (nar. 17. augusta 1977 v Nitre). Absolvoval bratislavské Konzervatórium v odbore hra na akordeóne. Ako muzikant pôsobil vo viacerých kapelách a hral na viacerých hudobných nástrojoch. Bol súčasťou mnohých projektov, v minulosti napríklad účinkoval v programe s Atkou Kímovou, Dušanom Grúňom, Zdenom Sychrom a Karolom Polákom. Prichádzali aj ďalšie ponuky na hranie. Bol však rád, že sa napokon stal učiteľom v Leopoldove, a to ho aspoň sčasti prikovalo k domovu. Inak by ako hudobník bol stále na cestách. My sme sa v našom vianočnom rozhovore so Stanislavom Repkom dozvedeli oveľa viac.

***Aké bolo tvoje rodinné prostredie a ako si začínal s hudbou?**

- U nás sa profesionálne nikto hudbe nevenoval. Mal som asi päť rokov a ešte som nevedel poriadne rozprávať, ale vedel som hrať na ústnej harmonike. A v miestnom rozhlase u nás v Pastuchove, kde som vyrastal, znela z miestneho rozhlasu ľudová pesnička. Na harmonike som zopakoval jej melódiu. Moja babka ma počula a povedala: Všimnite si, že ten chlapec hrá melódiu podľa tej pesničky z rozhlasu úplne presne. Mama prišla z práce a na požiadanie som pesničku zopakoval, a vraj to bolo správne. To bol začiatok mojej hudobnej éry (smiech).

*** Ale viem, že už ako chlapec si k hre na harmonike pridával aj nejaký ten rytmus. Vlastne už vtedy akoby si hral ako celá kapela – teda melódiu a rytmus.**

- Bolo to tak. Stále hovoríme o období, keď som hral na ústnej harmonike. Vynašiel som si vlastný rytmický sprievod, že som dlaňou a ceruzkou búchal o skriňu alebo o niečo iné a melódiu som dopĺňal ústnou harmonikou. Vytváralo mi to teda rytmus a melódiu. Bolo to také zvláštne a cirkusantné, takže chodil som ako taká poloopička, predvádzal sa a takto som hral. Bolo to také nevšedné.

*** Absolvoval si neskôr Základnú umeleckú školu v Hlohovci, odbor hra na akordeóne.**

- Bolo to u môjho pedagóga a neskôr aj riaditeľa školy Miroslava Váryho. Bolo jasné, že od ústnej harmoniky pôjdem týmto smerom, teda k akordeónu.

*** Napokon si absolvoval hru na tomto nástroji aj na bratislavskom konzervatóriu....**

- Odpoveď na túto otázku bude aj pre mňa malým orieškom. Bolo to totiž veľmi spleť. Síce som hrával a mal talent, ale bol som veľmi neposlušný žiak základnej umeleckej školy. Takže nikto nepredpokladal a nezvažoval, že by som v tom pokračoval. Hral som si len tak pre radosť. Dokonca mám aj úsmevnú príhodu. Pán učiteľ Váry ma hrešil, že som necvičil. Povedal som mu: Pán učiteľ, zahrajte mi to a ja to po vás zopakujem. Nebolo to ľahké, pravú a ľavú ruku na akordeóne, no podľa sluchu som to zopakoval. Takže ani ja, ani nikto okolo mňa nezvažoval, že by som pokračoval na konzervatóriu. No prišlo obdobie, keď bolo treba vážne sa rozhodovať o strednej škole a rozhodol som pokračovať na konzervatóriu. Nebol som pripravený psychicky ani fyzicky na štúdium hry na akordeóne. No zároveň musím povedať, že v tom čase som veľmi zabral a intenzívne som sa začal pripravovať. Za rok som urobil veľké pokroky. Aj som navštevoval súkromné prípravky u Ľubomíra Žovica, môjho neskoršieho pedagóga. Urobil som teda za rok toľko, čo iní možno za päť rokov. Bol vtedy novootvorený deviaty ročník základnej školy a za ten rok som hodiny denne skúšal, pripravoval sa. To ma posunulo dopredu.

*** Ak hovoríme o klasickom klavíri, husliach, gitare či iných nástrojoch, vieme si predstaviť aj uplatnenie absolventa. Teda zväčša v nejakom symfonickom, komornom orchestri či big bande. No akordeón je taký špecifický hudobný nástroj. Dokáže zastúpiť celý orchestr, ale v orchestri akoby preň miesto nebolo.**

- To zameranie je také špecifické ako napríklad v prípade organa. Navyše, hrať na akordeóne je relatívne ťažké. Ale bol som akordeónom nadšený, chcel som hlavne hrať úpravy ľudových piesní. Na konzervatóriu ma zaradili k dychárom, teda študentom dychových hudobných nástrojov, a v mojom ročníku sme študovali hru na akordeóne traja. Napokon predstava bola taká, že by som sa venoval jeho vyučovaniu v základnej umeleckej škole. Ale vtedy som takto neuvažoval, čo bude po skončení štúdia.

*** Takže tak sa aj stalo, že si napokon skončil ako pedagóg v základnej umeleckej škole. No to prišlo až neskôr.**

- Paradoxne, skončil som štúdium hry na akordeóne, ale moja prvá prax bola trochu iná. Dostal som angažmán hrať na Kanárskych ostrovoch ako hráč na klávesových nástrojoch v živej kapele Mex Band. Tak som strávil tri roky hrou v zahraničí a bol som členom viacerých zoskupení. Veľmi ma posunulo nielen zahraničné angažmán, ale samo hranie v niekoľkých kapelách. Počas štúdia som mal svoju dedinskú kapelu, volali sme sa Atlantik. Bavilo ma robiť úpravy skladieb, hranie bolo pre mňa zábavou. Všetko som profesionlizoval, spoznal som ďalších hudobníkov a v kapelách som hudobne rástol. Prvé kapely boli u nás v Pastuchove, v Kľačanoch, no musím sa prísť pri kapele Eminent. Tam som sa vyformoval do dnešnej podoby. Môžem povedať, že hráme doteraz, aj keď je to už 25 rokov. Rovnako hrám aj v kapele AT Band s Adamom Tuturom.

*** Základná umelecká škola Hlohovec, elokované pracovisko Leopoldov. To je tvoje aktuálne pôsobisko, kde pracuješ už 16 rokov.**

- To je moja súčasnosť a v podstate ako pedagóg som mal pôvodne skončiť po absolvovaní štúdia na konzervatóriu. Takže si ma to počkalo a môžem povedať, že je to dobre, pretože som pripravenejší. V Leopoldove pracujeme v priestoroch základnej školy. A som rád, že riaditeľkou je Miroslava Valková, ktorá nás v maximálnej možnej miere podporuje a vychádza nám v ústrety. Učím hru na klávesových nástrojoch, teda hlavne na keyboarde (syntezátore), hru na všetky klávesové nástroje, akordeóny a gitare. Žiaci sú zväčša z Leopoldova, ale mám aj žiakov z Maďuníc, Trakovíc, chodia k nám aj z Horných a Dolných Zeleníc a zo Siladíc. Musím si priznať, že náš hlohovský región je, pokiaľ ide o dychové nástroje, relatívne slabý. Nie je o ne záujem, myslím vo všeobecnosti, či ide o trúbku, saxofón, dychové drevené i plechové nástroje. O tom, že by si niekto vybral tubu ako nástroj na štúdium, o tom môžeme len snívať. Čo ma však bolí, je to, že môj nástroj, akordeón, tiež nie je pre súčasnú generáciu zaujímavý. V súčasnosti mám len dvoch žiakov hry na akordeóne. Najväčší záujem je o klávesové nástroje a gitaru.

*** Aj sleduješ ďalšie cesty svojich absolventov?**

- S mnohými som v kontakte, medzitým sa aj povydávali a poženili, no v živšom kontakte som s tými, čo zostali pri hudbe. Stačí, že hrajú niekde v kostole alebo pri nejakých príležitostiach. Keď ich hudobný nástroj, ktorý študovali v základnej umeleckej škole, nezostane opustený.

*** Ty si sa stal Lepoldovčanom už pred mnohými rokmi. Zrejme je to aj z praktických dôvodov.**

- Bolo veľa aspektov, ktoré o tom rozhodli. Boli to najmä rodinné dôvody. Všade mám kúsok, dobre sa mi tu býva, mám tu veľa kamarátov. Napokon som dostal ponuku aj v Leopoldove učiť. Ja som to s radosťou prijal a už tu roky aj bývam.

*** Si v kontakte so svojimi kolegami, spolužiakmi z konzervatória. Netahajú ťa do svojich projektov?**

- Mal som tú česť s Lukášom Latinákom pripravovať jeden projekt. Volal sa Tatranský biftek a smeroval až k satirickej komédii. Sprevádzal som ho na elektrickom klavíri, bolo to úsmevné, ale aj divácky náročné. Tento projekt sme pripravovali rok. Plánujeme jeden projekt s Mariánom Miezgom, no nebudem ho zatiaľ spomínať, aby som to nezakríkol. Trochu ma aj mrzí, že mnohé ponuky musím odmietať, no som rád, že moje teritórium je v mojom regióne. Muzikantský a učiteľský život je náročný na čas, ale som spokojný.

Text a foto Martin Jurčo

Mesto bude mať nový kultúrny aj spoločenský stánok

Hoci jedným zo zámerov vedenia mesta bolo začať s rekonštrukciou kina Osveta už v roku 2019 alebo 2020, realizácia a účasť na financovaní vtedy aktuálnych projektov (hasičská zbrojnica, Nový park, mestský úrad a nová knižnica, jasle, denný stacionár) donútila mestskú kasu dočasne upustiť od tohto zámeru. Medzitým sa mesto zapojilo do Výzvy č. 1





na predkladanie žiadostí o poskytnutie prostriedkov mechanizmu na podporu obnovy a odolnosti na obnovu verejných historických a pamiatkovo chránených budov, ktorej vyhlasovateľom bolo ministerstvo dopravy. Výhodou bolo to, že mesto rekonštrukciu kina projektovo riešilo už v roku 2017 a v nasledujúcich dvoch rokoch absolvovalo všetky potrebné konania a zabezpečilo potrebné dokumentácie a povolenia. Pripravenosť sa vyplatila – primátorka dostala 31. mája list, v ktorom jej ministerstvo oznámilo, že Leopoldov získal na rekonštrukciu kina na kultúrne centrum 1 926 960,01 eur s DPH. Podmienkou je, že práce musia byť ukončené do konca októbra 2025, pretože prostriedky sa budú čerpať z Plánu obnovy a odolnosti. Mesto bezprostredne vyhlásilo súťaž na dodávateľa prác, no prvé kolo bolo neúspešné pre nedostatočný záujem dodávateľov. V rámci druhého kola spomedzi siedmich súťažiacich víťazne vyšla spoločnosť Marsupium. Kritériom bola najnižšia cena.

Celková vysúťažená hodnota projektu je takmer 2,4 milióna eur s DPH. Rozdiel medzi nenávratným príspevkom a vysúťaženou cenou uhradí mesto. V októbri mesto odovzdalo kino dodávateľovi prác a začalo sa s intenzívnymi prácami vnútri kina aj v jeho exteriéri. Držme si teda palce, aby po kvalitných projektoch zakrátko v našom meste pribudla ďalšia architektonicky aj svojím poslaním cenná budova.

Výzva pre architektov

Do architektonickej súťaže na pretvorenie kina Osveta na multifunkčné spoločensko-kultúrne zariadenie ešte v roku 2017 sa prihlásilo 14 architektonických návrhov. Spomedzi nich víťazný vybrala komisia so zastúpením okrem iných aj leopoldovských architektov a predstaviteľov mesta. S návrhmi sa krátko po ich vyhodnotení mohla zoznámiť aj verejnosť na otvorení hodových výstav v školskej jedálni. Ešte pred uzávierkou projektov Ing. arch. Ondrej Marko skonštatoval, že architekti sa budú musieť vo svojich návrhoch popasovať s viacerými otázkami, napr. ako budovu navrhnuť dostatočne flexibilnú pre všetky požadované aktivity a ako jej pri tom zachovať, resp. vybudovať identitu. Ďalej tým, nakoľko citlivo a zároveň razantne budú vstupovať do existujúceho výrazu budovy a ako navonok vyjadria posun, ktorý absolvovalo jej poslanie za takmer 90 rokov od jej vzniku; ako zapoja do návrhu predpolie budovy, ako navrhnu príslahlé parkovisko tak, aby pôsobilo dobre aj keď bude prázdne počas pracovného dňa, ako budú návrhy reagovať na to, že s budovou susedí zástavba rodinných domov a ako im

zabezpečiť harmonické súžitie do budúcnosti. Zároveň očakával, že súťažné návrhy odhalia aj nové, neočakávané kvality, čo je vlastne aj poslaním takéhoto spôsobu obstarávania architektonických návrhov. Porota napokon za najlepší vybrala návrh, ktorý vypracoval ateliér Architekti A.B.K.P.Š., spol. s r. o., resp. autori Ing. arch. Martin Kusý ml., Ing. arch. Ľubomíra Blašková, Ing. arch. Monika Krčméryová, Ing. arch. Róbert Bakyta.

Bývalé kino nadobudne novú vizáž

V textovej časti návrhu sa uvádza, že hlavnou myšlienkou ich riešenia bolo upraviť budovu na absolútnu podstatu svojej figúry, a to urbanistickým prístupom začínajúc a dizajnom končiac. S tým súvisí aj odkopanie halovej časti budovy, ktorá tak po celom svojom obvode dosadne na terén. Prednú časť zbavujú pilastrov a veľkej časti dekoru, ponechávajú však sokel a pasparty okolo dolných okien. Bočné fasády haly však otvárajú za dodržania pôvodného členenia. Dopĺňajú ho o skosené nadpražia nad oknami, za ktorými je skrytý systém tienení. Otvorením fasády tak rastie dôležitosť jej predpolia, kam umiestnili park. Povedľa budovy má viesť nové terénne schodisko či rampa, zámerne nezarovnané s budovou. Prevádzkovo a konštrukčne budova zostane v pôvodnom stave, pretože funguje dobre. Výnimkou je vyhotovenie novej stropnej dosky nad a pod suterénom. Do jestvujúceho priestoru sa tak vloží nová konštrukcia, ktorá bude založená samostatne a nebude prenášať tiaž do jestvujúcich múrov, čo zasa umožní vyhotovenie dostatočne veľkých okenných otvorov. Zároveň bude treba vyhotoviť podopretia obvodových stien.

A ako sa zmení zvnútra?

Rekonštrukciou v bývalom kine vzniknú priestory, ktoré budú pripravené komfortne zastrešiť široké spektrum kultúrnych podujatí – koncert, premietanie filmov, divadlo či ples. Tomu v súčasnosti bráni najmä príliš rigidná konfigurácia sály, ktorá bola uspôbená výhradne na premietanie filmov. Pri vstupe do nej sa nachádza stupňovité hladisko s pevne vstavanými sedadlami a podlaha pod ním je v sklone. Pred plátnom sa nachádza pevné pódium. Zámerom rekonštrukcie je úprava sály na multifunkčný, programovo neutrálnejší priestor, ktorý je možné prispôbiť na mieru potrebám konkrétnych akcií.

Budova po rekonštrukcii ponúkne svoje zhodnotenie na štyroch podlažiach, vrátane jedného pod úrovňou terénu v priestoroch, kde sa nachádzala posilňovňa. Navrhované rozloženie miestností možno v skratke uviesť takto: prvé podlažie pod úrovňou terénu bude pozostávať z kuchyne (miestnosti pre catering), šatne, WC osobitne pre dámy a pánov, schodiska, miestnosti pre upratovačku, zázemia posilňovne, samotnej posilňovne, hygienickej miestnosti pre posilňovňu a javisko a z kotolne. Časti vyhradené pre posilňovňu môžu mať aj úplne iné využitie podľa aktuálnych požiadaviek.

Hlavný vstup do budovy zostane zachovaný na súčasnom mieste. Prvé nadzemné podlažie budú tvoriť foyer s kaviarňou (tu bude situovaný aj výdaj jedál) s rozlohou 116 m², multifunkčná sála s rovným povrchom bez stabilných sedadiel (197 m²), schodisko, javisko (50 m²) a sklad prináležiaci javisku. Na druhom nadzemnom podlaží budú umiestnené dve klubovne (40 a 46 m²) pre voľnočasové aktivity organizácií, kuchynka, WC a schodisko, na treťom podlaží kancelária a bude tu vytvorená aj priestorová rezerva.

Parkovisko a parčík

Zmení sa aj vonkajší výzor budovy – osobitne pri pohľade z boku – a budova sa viac presvetlí. Mesto ešte pred vyhlásením architektonickej súťaže kúpilo pozemok nachádzajúci sa medzi kinom a železničným priecestím, ktorý okrem iného zabezpečí aj dostatočnú kapacitu parkovania pre návštevníkov budovy. V hodnotení poroty sa uvádza, že návrh zjednotil figúru kina, zbavil ho nevyhovujúcich prístavieb. Celý objem budovy je efektívne využitý. Predpriestor smerom k železničnej trati je riešený kultúrovane. Porota oceňuje, že chýbajúce priestory boli umiestnené do podkopaného suterénu. Vďaka tomu



majú klubové priestory a posilňovňa dobrú dostupnosť priamo z exteriéru. Porota to považuje za vhodné riešenie pre potreby mesta danej veľkosti. Tieto priestory umožňujú variabilné využitie, čo dáva predpoklad každodennému živému využitiu parteru. Sála má vhodný pomer presklených a plných častí fasády. Foyer je veľkorysý a umožňuje variabilné využitie.

Okrem toho porota autorom navrhla zapracovať dve odporúčania: prehodnotiť presklenie smerom k susediacemu pozemku s rodinným domom a vyhlasovateľ uprednostnil úpravu priestoru smerom k železničnej trati tak, že namiesto herných prvkov sem bude presunutá časť parkovacích kapacít spreď susediacich rodinných domov.

(jh)

Drobnosti z mesta



Lampiónový sprievod. Aj tento rok hlavne deti mohli poobdivovať vyrezávané tekvice na záver tradičného lampiónového sprievodu, ktorý mesto v spolupráci s materskou školou pripravili 8. novembra. Podujatie sa začalo o 18.00 h programom v materskej škole milým programom detí

spojeným s malým občerstvením, teplým čajom a tematickou výzdobou. Deti sa v sprievode pani učiteľiek, ale aj rodičov vydali na tradičný lampiónový sprievod do cieľovej stanice Spolková záhrada. Tu bol pre účastníkov pripravený teplý čaj a pre deti sladkosti. V rámci podujatia sa uskutočnila súťaž o najkrajšiu vyrezávanú tekvicu, na ktorej sa zúčastnilo osem súťažných tekvic. Za najkrajšie tekvice boli napokon vyhodnotené tie, ktoré vytvorili Mia Žovinová (1. miesto), Zarka Kuruc (2. miesto) a Timea Šelestiaková (3. miesto).

(jh)

Dôchodcovia a kultúra. Dôchodcovia OZ Šanec si v novembri spríjemnili nepríjemné jesenné dni kultúrou. Boli na hudobnom Galavečeri v Hlohovci a v SND v Bratislave. V kine Úsmev sa štyridsiati



naozaj usmievali, veď nielen sme si vypočuli mnohé známe melódie v podaní umelcov, ale si aj zaspievali. V Bratislave nás zasa očarila vianočná výzdoba pri Dunaji a následne hudba G. Bizeta v opere Carmen. Päťdesiati traja členovia prežívali silný príbeh ľudských vášní okorenený dojímavými melódiami. Moderné spracovanie opery potvrdili aj kostýmy a scéna. Teší nás záujem našich dôchodcov o hodnotné umelecké dielo.

(ab)

Návšteva termálneho kúpaliska. Členovia SZTP absolvovali jesenný relax v termálnom kúpalisku Thermal Corvinus Veľký Meder. V príjemnom prostredí kúpaliska sme využili všetky bazény. Plavci si zaplávali v plaveckom bazéne, pohodu sme si užívali aj v teplom relaxačnom bazéne s vírčkami. K dispozícii bola

oddychová zóna s ležadlami. Reštauráciu pri bazénoch sme využili na obed a poobedňajšiu kávičku s koláčikom. Prežili sme na kúpalisku pekný a pokojný deň, pričom sme si zrelaxovali telo aj dušu. Určite sa na toto termálne kúpalisko ešte vrátíme.

(zk)

Aktívne strávené popoludnie. OZD Šanec s príchodom zimy pripravilo pre záujemkyne kurz šikovných rúk. Stretli sme sa v príjemnom prostredí ZŠ. Učili sme sa jedna od druhej štrikať, tvoriť stromčeky šťastia, háčkovať vianočné ozdoby, ale aj piecť vianočné trubičky. Prišli medzi nás aj šikovné dievčence a veru sa snažili. Dobré nám padla káva, čaj, keksíky, koláčky, čerstvo upečené trubičky... Príjemná atmosféra rozvoňaná prichádzajúcim adventom...

(ab)





Mesto skolaudovalo ďalšiu budovu pre šport a relax na Trolaskoch

O úpravách a dotvorení športového areálu na Trolaskoch sa hovorilo už dlho. Niektoré projekty vrátane rekonštrukcie budovy MTK sa podarilo postupne zrealizovať najmä vďaka mestskému rozpočtu, iné projekty sa rozpracovali vo forme zámerov a čakalo sa na možnosť žiadať o externé financovanie s pomocou štátu, resp. europeňazí. Do konceptu areálu MTK prirodzene zapadlo aj vytvorenie dlho chýbajúcej budovy klubového zázemia pre leopoldovský tenis s dlhoročnou tradíciou i kvalitnou reprezentáciou. Stredná generácia si ešte spomenie na veľmi provízorne riešenie, ktoré klubu LTC dočasne zabezpečoval starý vagón alebo unimobunky.

Mestu sa v roku 2022 vďaka vopred pripravenému projektu podarilo získať 174 510,54 eur z Fondu na podporu športu v rámci výzvy programu Výstavba, rekonštrukcia a modernizácia športovej infraštruktúry. Z celkovej hodnoty projektu to bolo 60 % celkovej sumy. Z vlastných zdrojov tak mesto malo investovať ešte 116 340,30 eur, čo je 40 % celkovej sumy v skutočnosti však bola táto suma vyššia. Projekt sa mal začať realizovať už v máji 2022, nakoniec sa však jeho začiatok musel kvôli zdĺhavému procesu verejného obstarávania posunúť. Viaceré problémy spôsobila tiež navrhnutá stavebná dokumentácia – nie všetky plány sa dali realizovať. Mesto iniciovalo úpravu stavebného projektu a športové zázemie sa v septembri 2024 podarilo úspešne dokončiť a skolaudovať. Výsledkom je vytvorenie kvalitného doteraz chýbajúceho zázemia – Športového centra na Trolaskoch – najmä pre tenisov, nohejbalistov a rôzne iné športové a pohybové aktivity ako napríklad tanec, zumba, aerobik, joga, a pod. v našom meste.

Budova športového centra na Trolaskoch predstavuje vstup do tzv. starého tenisového ihriska. Miesto, kde boli umiestnené stavebné bunky a plnili funkcie skladu, by sa v budúcnosti mohlo využiť na výstavbu tribúny k tenisovému kurtu. V rámci

novovybudovaného jednopodlažného objektu je pre športovcov k dispozícii zázemie (šatne a hygienické zariadenia), klubovňa a terasa. Vstup do objektu je situovaný z terasy – z foyeru sa prechádza do presklenej klubovne, ktorá bude zároveň slúžiť ako telocvičňa. Východnú stranu klubovne tvorí drevená stena so zakomponovaným skladom náradia, pomôcok a kuchynkou. Navrhnutá terasa je rozšírením klubovne do exteriéru a poskytne priestor pre vonkajšie spoločenské aktivity. Objektom sa vzájomne prepojili aj jednotlivé funkcie v rámci športového areálu a zabezpečila sa bezproblémová kontinuita jeho prevádzky. Areál je tak odteraz plne využiteľný počas celého roka a dokáže sa dokáže prispôbiť aj prípadnej zmene využitia.

Realizáciou projektu sa vytvorilo chýbajúce zázemie pre tenisový areál, zabezpečili sa podmienky pre plnohodnotné celoročné využívanie športovej infraštruktúry a pre všetkých – aj pre zdravotne znevýhodnené osoby a vznikli podmienky aj pre rozvoj iných športov, ktoré sa doteraz v meste nemali kde realizovať (nohejbal, joga, tanec...).

Martina Kováčová, Juraj Hladký



Naši Mestečkári (5)

Posedenie OZ Šanec, 19. 10. 2024. Na slávnostnom posedení pri príležitosti mesiaca úcty k starším sa stretli leopoldovskí seniori v hojnom počte. Na úvod programu pod názvom Mestečko Mestečanom na fujare zahral a zaspieval náš člen, rodený Mestečan Ľuboš Janec. Nasledovali veselé gemerské piesne a tance, tanečníci odetí v pestrých gemerských krojoch. V priestore školskej jedálne sme si boli skutočne všetci veľmi nablízku. Dlhotrvajúci potlesk bol odmenou za naše vystúpenie. K vytvoreniu výbornej nálady a priateľského prostredia prispeli aj známe ľudové piesne, pri ktorých si s nami zaspievali aj Mestečania. Záver patril silnej piesni Slovensko moje, otčina moja, ktorá nenechala suché nejedno oko.

Stretnutie jubilujúcich Hlohovčanov, 23. 10. 2024. V mesiaci úcty k starším pripravilo mesto Hlohovec pre jubilujúcich Hlohovčanov v kine Úsmev kultúrne podujatie. Náš príspevok k sviatočnému popoludniu zaznel vo folklórnom pásme Mestečania Frašťačanom. Muzikantské sóla vystriedali gemerské piesne v pozoruhodnom tanečnom prevedení. Počas pásma a tiež aj na záver sme boli viackrát odmenení dlhým potleskom. A celkom na záver

vystúpenia sme venovali oslávencom spomienkovú pieseň Zahučali hory, zahučali lesy. Nespievali sme iba my, pridalo sa k nám i veľa hlasov Fraštačanov.

Na Vánoce v Mestečku, 7. 12. 2024. Leopoldovské vianočné trhy, príjemné sobotňajšie popoludnie. Vyzdobený stromček, sviatočne prestretý stôl – adventný veniec, jabĺčka, vianočka a lucerna vytvorili tú správnu predvianočnú atmosféru. Úvodné slovo umocnilo výnimočné chvíle. Predstavili sme sa pásmom Na Vánoce v Mestečku. Zazneli krásne slovenské koledy, líbozvučné tóny huslí a nezameniteľné zvuky harmoniky popretkávané hovoreným slovom a vianočnými vinšami. So svojím pásmom kolied a vinšov prišli medzi nás aj Malí Mestečkári, ktoré si pripravili pod vedením p. učiteľky Vierky Lehutovej z Materskej školy v Leopoldove.

Koledovanie v Kostole sv. Ignáca, 25. 12. 2024. V deň Narodenia Pána – 25. decembra –budeme koledovať v Kostole sv. Ignáca po sviatočnej svätej omši o 10.00 hod.

Milí naši Mestečani, priaznivci a milovníci folklóru, ďakujeme vám za vašu priazeň a podporu počas celého roka. Teší nás vaša hojná účasť na našich vystúpeniach a aj počas skúšok v Spolkovej záhrade. Folklórne pásma ľudových zvykov, piesní a tancov sa stávajú pevnou súčasťou podujatí nielen nášho mesta.

A na záver roka...

Vinšujeme vám tieto slávne sviatky, Krista Pána narodenie, aby vám dal šťastie, zdravie, hojné božské požehnanie a po smrti kráľovstvo nebeské.

Mestecká koleda

1. V Mestečku sa raduvali, keď Ježiška privítali, prišol medzi nás, ten náš Mesiáš
/:na Vánoce, na Vánoce:/.
2. Šecko sa tu už ligoce, prichádzajú k nám Vánoce, Ježiško, ty náš, prišol medzi nás
/:na Vánoce, na Vánoce:/.
3. V každom dome šeci spolu, posadajú si ke stolu, vela radosti, Božej milosti
/:na Vánoce, na Vánoce:/.
4. Kraj Mestečka v tom domčeku, večerajú pri stromčeku, úsmev na tvári, šeckým sa darí
/:na Vánoce, na Vánoce:/.

Pripravili es, jh.





V našom meste pôsobia tri zariadenia, v ktorých sa dá najesť. Sú to dve reštaurácie/pizzérie – Spolková záhrada & Pizza Kaktus, Pizza Armando a Penzión Nina. K nim nedávno pribudlo ďalšie stravovacie zariadenie, ktoré ocení najmä cestujúca verejnosť, keďže sa nachádza pri železničnej stanici a stanovišti autobusov. Hovoríme o prevádzke Marvel na Gojdičovej ulici.

„Prevádzku rýchleho občerstvenia sme chceli otvoriť už dávnejšie, pretože v Leopoldove podľa nás niečo podobné chýbalo a myslím, že ľudia v našom meste by mali mať možnosť kúpiť si aj pomerne jednoduché a rýchle jedlá ako hranolčeky, burger alebo kebab,“ hovorí vedúca prevádzky Michaela Sládeková. Prevádzka v septembri nadviazala na staršiu prevádzku s rýchlym občerstvením, ktorá často bývala aj zatvorená, zato nová prevádzka poskytuje služby zákazníkom každý deň. Napriek tomu, že je malá, poskytuje pomerne veľký sortiment, ktorý vyhovuje cestujúcim aj ľuďom na prechádzke. Spýtali sme, čo majú ľudia najradšej. „Z pohľadu zákazníkov sú asi najobľúbenejšie burgery a rovnako kebab, ale začali sme robiť aj bagety, ktoré pre nás vyrábajú čerstvé v hlohovskej pekárni. Záujem je aj o hranolčeky a rôzne syrčky. Najnovšie máme v ponuke aj veľmi chutnú štrúdlu pre milovníkov sladkého,“ hovorí Michaela. Sama v prevádzke zatiaľ nepracuje, aktuálne je na rodičovskej dovolenke na plný úväzok venuje svojim dvom malým deťom. Rada s nimi tvorí rôzne drobnosti a ak má voľný čas, chodí si zabehať. V behu ju pre ňu motivačným faktorom aj súťaž, ktorú organizuje mesto Leopoldov, Mesto mreží beží, ale rada aj háčkuje. Prácu v prevádzke momentálne starostlivo organizuje a aj vykonáva jej mama, keďže prevádzka je otvorená každý deň od 11,00 do 21,30 h. „Má veľmi rada ľudí, rada komunikuje a vidieť to aj na jej prístupe k zákazníkom. Ale s činnosťou nám pomáhajú aj dve brigádničky, aby každodenná prevádzka netrpela.“

Zákazníci si tu síce nesadnú, lebo prevádzka má len výdajné okienko, ktoré je zato vždy tematicky vyzdobené, aby sa zákazníci cítili príjemne. Pre zákazníkov dokonca pripravili akýsi vernostný program. Na kartičky môžu zbierať pečiatky a po zakúpení piatich produktov dostanú šiesty zadarmo a zaradia ich do súťaže. A mali už aj vzácnu návštevu – ich ponuku ochutnal aj spisovateľ Peter Šloser. Spýtali sme sa napokon aj na to, či plánujú nejaké novinky. „Radi by sme po sviatkoch priniesli zákazníkom nové služby, a to v podobe raňajok. Chceli by sme ponúknuť cestujúcim do škôl či práce ráno chutné bagety, zapečené tortily a niečo sladké, aby nemuseli siahnuť po balených studených produktoch z obchodov. Momentálne uvažujeme aj o tom, že by sme začali aj s rozvozom jedla v rámci Leopoldova, prípadne blízkeho okolia, len to potrebujeme ešte presnejšie doriešiť.“

(r)

Pohľad na futbalové trávniky MTK v jesennej časti súťažného ročníka 2024/25

Dospelí

Mužstvo vedie hrajúci tréner Stanislav Piovarči, druhým hrajúcim trénerom je Ľuboš Švestka. Približujeme vám retrospektívny pohľad na jesennú časť očami Stanislava Piovarčiho:

Letná príprava na sezónu 2024/25 prebiehala počas piatich týždňov v domácich podmienkach. Počas nej sme odohrali 2 prípravné zápasy proti Dolnej Stredě a Dolným Salibám a prvé kolo Bestrent Cupu, v ktorom sme prehrali so Zelenčom a zo súťaže vypadli. Do tréningového procesu sa s nami zapojili aj chalani, ktorí už vyšli z dorastu, Lucas Doka, Markus Šuliman a Damir Chmelan. Som rád, že s nami trénovali aj viacerí chalani z dorastu, z ktorých Timotej Čirka odohral aj prvé minúty v súťažných zápasoch za mužov. V

VIII. liga-RUBBEX-ObFZ TT

Tabuľka po jesennej časti súťaže

	Klub	Z	V	R	P	Skóre	B
1	OŠK Moravany nad Váhom	13	11	1	1	50 : 13	34
2	OŠK Zavar	13	10	1	2	53 : 19	31
3	TJ Družstevník Brestovany	13	10	1	2	46 : 14	31
4	Telovýchovná jednota Veľké Kostofany	13	9	1	3	37 : 12	28
5	MTK Leopoldov	13	8	1	4	37 : 21	25
6	OŠK Dubovany	13	7	1	5	32 : 25	22
7	TJ Družstevník Dechtice	13	5	3	5	38 : 28	18
8	OŠK Prašník	13	5	1	7	31 : 28	16
9	TJ Družstevník Chteľnica	13	4	3	6	21 : 41	15
10	FTC Trakovice	13	4	2	7	26 : 30	14
11	OŠK Veselé	13	4	0	9	10 : 29	12
12	TJ Slovan Koplotovce	13	3	2	8	17 : 40	11
13	ŠK Borovce	13	1	2	10	10 : 44	5
14	TJ Slovan Ostrov	13	0	1	12	15 : 79	1

tomto trende by sme chceli pokračovať a dúfam, že aj ďalších dorastencov budeme môcť postupne využiť v mužstve dospelých. Počas sezóny prišiel na hosťovanie z Červeníka vekom ešte stále dorastenec Tomáš Martinkovič, ktorého sme v podstate hneď zapracovali do základnej zostavy a absolvoval zápasy podobne ako Filip Holik a Marcel Škoda aj s našimi dorastencami. Pri konci prestupového obdobia sa nám podarilo dotiahnuť na hosťovanie z Drahoviec skúsenejšieho útočníka Martina Rusnáka a hneď od prvého zápasu potvrdil svoje herné a strelecké kvality.

Som veľmi rád, že postupne sa vrátili po zranení Juraj Pobjecký a Lukáš Tvrďý. Sezónu sme začali hodovým víťazstvom so Zavarom. Po dvoch prehrách s Moravanmi a V. Kostolanmi prišla séria ôsmich zápasov bez prehry, z toho sedem bolo víťazných. V týchto zápasoch sme v prevažnej miere predviedli konsolidované výkony s dobrou ofenzívnou fázou, ktorá sa prejavila aj v počte strelených gólov, podporená dobrou defenzívou celého mužstva. Mrzia ma hlavne posledné dva zápasy v Prašníku a Brestovanoch, ktoré sme nezvládli a

oba prehrali. V konečnom dôsledku môžem s jesennou časťou sezóny vysloviť spokojnosť po hernej stránke aj s prístupom chalanov k tréningovým povinnostiam, ktoré sa oproti minulému obdobiu zlepšili. Našťastie, vyhýbali sa nám aj vážnejšie zranenia. Chalanom chcem poďakovať za ich výkony a reprezentáciu klubu MTK, ako aj mesta Leopoldov a popriať im hlavne veľa zdravia do ďalšieho obdobia, ktoré nás čaká. Poďakovanie, samozrejme, patrí aj vedeniu klubu, sponzorom a fanúšikom. Prajem príjemné prežitie Vianoc a veľa zdravia v novom roku 2025.

Dorast U19

Herné výkony dorastu v polovici sezóny 2024/25 zhodnotil tréner Richard Slovák: S prípravou sme začali 16. júla. Tréningy prebiehali v troj- a potom dvojzázových tréningoch

V. liga-Dorast-U-19-ObFZ TT

Tabuľka po jesennej časti súťaže

	Klub	Z	V	R	P	Skóre		B
1	OŠK Šúrovce	14	13	1	0	88	: 10	40
2	OFK - Drahovce	14	10	2	2	48	: 23	32
3	ŠK Slávia Zelenec B	14	10	0	4	63	: 29	30
4	ŠK RAPID Hrnčiarovce nad Parnou	14	9	2	3	53	: 25	29
5	SFC Kopánka	14	9	1	4	70	: 21	28
6	TJ Družstevník Chtelnica	14	8	0	6	34	: 48	24
7	FK AŠK SLÁVIA Trnava	14	7	1	6	35	: 36	22
8	FO ŠK Modranka	14	7	0	7	47	: 34	21
9	OŠK Dubovany	14	6	2	6	24	: 19	20
10	MTK Leopoldov	14	5	3	6	28	: 48	18
11	Telovýchovná jednota Veľké Kostoľany	14	4	1	9	20	: 42	13
12	OFK Pusté Úľany	14	4	0	10	36	: 53	12
13	TJ Iskra - Horné Orešany	14	2	1	11	9	: 60	7
14	OFC Košúty	14	1	3	10	11	: 50	6
15	OŠK Ružindol	14	1	1	12	7	: 75	4

za týždeň. Kolektív sme doplnili hráčmi z Červeníka, Malženíc a Hlohovca. Chalani trénovali veľmi poctivo a kvalitne. So zápasmi som veľmi spokojný, pretože chalani plnia úlohy a hlavne sa bavia na ihrisku a niektoré fázy zápasov boli super. V tréningoch sme sa zamerali hlavne na hernú činnosť jednotlivca, postup jeden na jedného a rozvoj špeciálnej kondície. S kolektívom som spokojný. Vytvorili super partiu, na tréning chodilo 18-20 hráčov. Individuálne hodnotenie si nechám na koniec sezóny, ale uvediem hráčov, ktorí boli v kolektíve túto polsezónu: M. Škoda, J. Jurčo, T. Martinkovič, F. Štefíček, S. Držík, A. Gubala. D. Mráz, M. Miklovič, M. Makýš, P. Chalmoviansky, A. Majgot, L. Černý, A. Gábriš, M. Kaiser, J. Miklovič, D. Blaško, F. Holik, T. Čírka, P. Achberger, D. Hruška. Chcel by som sa veľmi poďakovať za pomoc pri organizácii domácich zápasov Tiborovi Holikovi, Renáte Škodovej a Milanovi Škodovi.

Mladší žiaci U13

Ako sa darilo mladším žiakom zhodnotil trénera Ivan Hegedúš: V jesennej časti sme odohrali 13 zápasov, z toho 9-krát sme vyhrali, 3-krát remizovali a 1 zápas sme prehrali. Trénovali sme hlavne v letných mesiacoch 2-a 3-krát za týždeň a počas sobôt boli

IV. LIGA-MŽ-U13-SK.B-OBFZ TT
Tabuľka po jesennej časti súťaže

	Klub	Z	V	R	P	Skóre	B
1	MFK Vrbové	13	12	1	0	81 : 9	37
2	OFK - Drahovce	13	12	0	1	85 : 8	36
3	MTK Leopoldov	13	9	3	1	54 : 16	30
4	TJ Iskra - Horné Orešany	13	8	0	5	36 : 35	24
5	Futbalová škola Mládeže NutriAchievers Tomáša Vricana	13	7	3	3	44 : 14	24
6	ŠPORTOVÉ KLUBY BLAVA 1928	13	7	2	4	40 : 27	23
7	Telovýchovná jednota Veľké Kostoľany	13	7	1	5	39 : 46	22
8	OTJ - Banka	13	5	4	4	34 : 32	19
9	FC Slovan Hlohovec B	13	5	1	7	28 : 27	16
10	TJ FC Kátlovce	13	2	2	9	11 : 50	8
11	Akadémia Procházka & Bukata Pečeňady	13	2	1	10	18 : 74	7
12	TJ Slavoj Boleráz	13	2	1	10	13 : 66	7
13	OŠK Smolenice	13	2	0	11	9 : 45	6
14	TJ Družstevník Čhtelnica	13	1	1	11	18 : 61	4

prípravné zápasy. Zatiaľ sme na 3. mieste zo 14 účastníkov. Najlepším strelcom mužstva je zatiaľ Nikolas Kuzma. Chlapcov musím pochváliť za prístup k tréningom a zápasom.

Prípravka U11

Aj túto prípravku trénuje dvojica Ladislav Svitek a Marek Vančo: V tejto kategórii bojujeme s nízkym počtom detí, ale napriek tomu naši futbalisti pristupujú k tréningom a zápasom zodpovedne. Mužstvo dopĺňame hráčmi z kategórie U9 a tí získavajú cenné skúsenosti.



Prípravka-U11-sk.B-ObFZ TT
Tabuľka po jesennej časti súťaže

	Klub	Z	V	R	P	Skóre		B
1	Futbalová Škola Mládeže NutriAchievers Tomáša Vricana B	9	9	0	0	144 :	8	27
2	OTJ - Banka	9	6	2	1	94 :	27	20
3	TJ Slovan Červeník	9	6	2	1	57 :	21	20
4	MTK Leopoldov	9	5	1	3	59 :	33	16
5	OFK - Drahovce	9	4	2	3	46 :	43	14
6	Telovýchovná jednota Veľké Kostoľany	9	3	3	3	44 :	28	12
7	TJ Družstevník Čhtelnica	8	3	0	5	22 :	37	9
8	TJ Družstevník Siladice	9	2	0	7	28 :	75	6
9	FK Šulekovo	8	1	0	7	5 :	108	3
10	FC Slovan Hlohovec B	9	0	0	9	15 :	134	0

Súťažný ročník sme začali s vysokým víťazstvom v derby zápase proti FK Šulekovo. Jesennú časť sme ukončili na peknom 4. mieste s bilanciou 5 víťazstiev, 3 prehry, 1 remíza.

Obe kategórie (U11 a U9) aj po skončení jesennej časti súťaže pokračujú v tréningovom procese v novej nafukovacej hale. Počas zimnej prípravy mužstvá odohrajú prípravné zápasy a pôjdu si zmerať

svoje sily a futbalové schopnosti v halových turnajoch. Dievčatám a chlapcom hrajúcim za MTK Leopoldov ďakujeme za vzornú reprezentáciu klubu a mesta. Veľké poďakovanie patrí i rodičom detí za ich podporu a povzbudzovanie našich futbalistov v kategóriách U9 a U11. Zvlášť chceme poďakovať otcom detí, ktorí pri domácich zápasoch zvyšovali svoju fyzickú zdatnosť prenášaním brán na ihrisku ☺. Ďakujeme.

Prípravka U9

Počas letnej prípravy sa kategória U9 pripravovala prvýkrát na súťažné stretnutia pod hlavičkou ObFZ Trnava, preto sa jej vyhodnotenie uskutočňuje bez zverejnenia mien strelcov a síce so zverejnením jednotlivých súťažných stretnutí, ale bez vedenia priebežných alebo záverečných tabuliek. Jesennú časť zhodnotili tréneri Ladislav Svitek a Marek Vančo: Koncom augusta sme otvorili súťažný ročník 2024/2025 proti OŠK Veselé.



kolo/prípravný zápas	Stretnutie	Výsledok	Dátum stretnutia
9	OTJ Banka - MTK	3 – 8	26.10.2024
8	TJ Bojničky - MTK	3 – 7	16.10.2024
7	MTK – FC Spartak Trnava WU9	9 – 0	11.10.2024
6	MTK – OFK Drahovce	2 – 9	5.10.2024
5	PFK Piešťany B – MTK	0 – 9	30.9.2024
4	MTK – Športové kluby Blava 1928	2 – 3	21.9.2024
3	MTK – Futbalová škola Mládeže NutriAchievers Tomáša Vričana (B)	0 - 16	11.9.2024
2	MTK – TJ Družstevník Chtelnica	1 – 2	7.9.2024
1	MTK – OŠK Veselé	2 – 8	31.8.2024
prípravný zápas	MTK – OFK Drahovce	2 – 4	24.8.2024
prípravný zápas	MTK – Slovan Hlohovec	1 – 4	8.8.2024

Naše mužstvo sa rozbiehalo pomaly a po prvotných prehrách začali naši chlapci a dievčatá vyhrávať. Aj počas jesennej časti súťaže do mužstva pribudli noví hráči, ktorí dobre zapadli do mužstva. Jeseň sme skončili s bilanciou 3 víťazstvá, 6 prehíer. Mužstvo tvorí 19 hráčov, z toho sú 3 dievčatá. Prípravné zápasy absolvovali v auguste, prvý súťažný zápas v posledný augustový deň a posledný súťažný zápas na konci októbra.

Prípravka U7

Vedeniu klubu MTK Leopoldov sa vďaka svojim aktivitám plní sen formovať svoj káder od najmenších. Pre veľký záujem najmladších detí schválil Výkonný výbor MTK Leopoldov založenie ďalšieho družstva (pre aktuálnu sezónu už šiesteho) – prípravky U7. Chlapci zatiaľ nie sú zaradení do súťaží, zoznamujú sa s hrou a na tréningoch si budujú k nej vzťah a prehlbujú motiváciu. Tréner Pavol Sedláčik: *Začiatkom septembra som bol pozvaný na nábor mladých futbalistov ročník 2017 a mladší, keďže záujem bol veľký. Začali sme trénovať od polovice septembra. Deti sa prihlásilo 24, trénujeme 2x týždenne v počte asi 15 detí na tréning. V novembri sme svoje aktivity presunuli do novej nafukovacej haly. Deti už majú za sebou prvý zápas, na ktorom síce podľahli TJ Bojničky 18:0, no musím pochváliť deti za to, že to nevzdali a bojovali do konca. Trénovať budeme do 20. decembra a pokračovať budeme po novom roku.*

Pripravili jk a jh.

Šachová partia pre zábavu i poučenie

Biely: **Gorazd Kollárik**

Čierny: **František Kollár**

Turnaj: 14. ročník Slovak Open Hlohovec

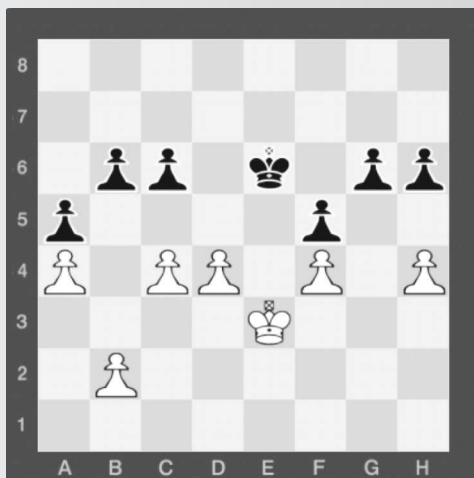
Miesto a dátum: Hlohovec 24. 8. 2024

Otvorenie: Caro - Kannova obrana (B15)

História hlohovských medzinárodných turnajov sa začala písať v roku 1993 pričinením neúnavného organizátora Ferdinanda Bišču. Podarilo sa mu ich zorganizovať celkovo trinásť, ale jeho náhla smrť v r. 2006 prerušila ďalšie pokračovania. Po devätnástich rokoch sa rozhodli hlohovskí šachisti obnoviť ich existenciu zásluhou Pavla Malára, a tak sa od 23. do 25. augusta 2024 zišlo na 14. ročníku 40 šachistov a šachistiek len zo Slovenska. Nepodarilo sa tak naplniť prívlastok medzinárodný. Počas troch dní sa odohralo sedem kôl s tempom hry 2 x 60 min. s bonifikáciou 30 sek. za každý vykonaný ťah (dva dni sa hrali po dve kolá a jeden deň tri). Hralo sa v jedálni základnej školy bez klimatizácie len s otvorenými oknami. Nepríjemné popoludňajšie horúčavy nepriaznivo pôsobili na mozgy šachistov, ktorí sa preto dopúšťali aj hrubých chýb. Organizátor súťaže (ŠK Hlohovec a ZŠ Podzámska Hlohovec) sa však staral o pitný režim súťažiacich. Celkový výsledok trochu

skreslili štyri kontumácie z rôznych príčin. Medzi účastníkmi boli aj malé deti od 9 rokov a najstarším bol 80-ročný senior z Turzovky. Domáci vložili nádej do troch vyše 70-ročných dôchodcov (ešte dvoch mali v zálohe), lebo v šachu je to možné. Štartovnú listinu najviac zaplnili domáci s početnou mládežou. Pohár za víťazstvo sa však Hlohovčanom neušiel, čo ale nie je také dôležité. Z celkového cenového fondu (90 % z vkladov) bolo päť finančných cien (1. cena 200 eur) a ceny pre najlepších v mládežníckych kategóriách U 1500, U 1700 a U 1900; ocenený bol aj najlepší senior. Z Hlohovčanov sa najlepšie umiestnil Jozef Skočík (8. priečka - 4,5 b.), hoci hral o jedno kolo menej. Priemerný rating turnaja bol 1691 bodov. Opäť sa naplnilo heslo Medzinárodnej šachovej organizácie FIDE: *Gens una sumus* (Sme jedna rodina). S priebehom turnaja bola spokojná jeho riaditeľka Monika Motyčková a rozhodca Martin Kuna, ktorý nemusel riešiť žiadny závažný problém. Snád o rok sa podarí zase úspešnú akciu zopakovať.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Jc3 d:e4 4.J:e4 Jf6 5.J:f6 e:f6 6.Se2 [6.c3 Sd6 7.Sd3 0-0 8.Dc2 Ve8+ (8. - g6 9.Je2 Ve8 10.h4 Jd7 11.h5 Jf8 12.h:g6 f:g6 13.Sh6 De7 14.0-0-0 Se6 15.Vh4 Df7 Bednarski vs. Mohring, Kecskemét 1982) 9.Se3 h6 10.Je2 Ja6 11.0-0 Jc7 12.c4 Sd7 13.Jg3 Je6 14.Vad1 Da5 15.Db3 Dc7 Chandler vs. Christiansen, Nemecko 1988; 6.Sc4 De7+ 7.De2 Se6 8.Sb3 Jd7 9.Sf4 Jb6 10.0-0-0 S:b3 12.a:b3 D:e2 12.J:e2 0-0-0 13.Jg3 h5 14.h4 Jd5 15.Sd2 Sd6 =] **6. - Sd6 7.Jf3 0-0 8.0-0 Ve8 9.Ve1 Se6 10.c3 Jd7 11.Dc2 Jf8 12.Sd3 Dd7** (12. - Sg4! 13.V:e8 D:e8 14.Jd2 De1+ 15.Jf1 Ve8 16.b3 Sd1 17.Dd2 Sh5 18.D:e1 V:e1 19.Sb2 V:a1 20.S:a1 Sg6 =) **13.Sd2 Sg4 14.Jh4 g6 15.g3 f5** (15. - Se6 16.Da4 a6 17.Sh6 c5 18.D:d7 J:d7 19.Se4 c:d4 20.c:d4 Vab8 21.Jg2 Jb6 22.Je3 S:a2 23.S:b7 V:b7 24.V:a2 Sb4 25.Vc1 a5 =) **16.Jg2** (16.f3 Sh5 17.Sh6 Se7 18.Df2 c5 19.a4 a6 20.Sc4 c:d4 21.c:d4 S:h4 22.g:h4 S:f3! =/+) **16. - Je6 17.Sc4 Jg7 18.Sf4 Jh5 19.S:d6 D:d6 20.Dd2 Sh3 21.Jf4** (21.Jh4! f4 22.Jf3 Se6 23.S:e6 V:e6 24.V:e6 D:e6 25.Ve1 Dd5 26.Kg2 f:g3 27.h:g3 Jg7 28.Ve7 b6 29.Df4 D:a2 30.Je5 +/-) **21. - J:f4 22.D:f4 D:f4** (22.g:f4 c5 28.f3 Vad8 24.Kf2 V:e1 25.V:e1 g5 26.Ve5 g4 27.f:g4 S:g4 28.Vd5 Db6 29.b3 V:d5 30.S:d5 c:d4 31.c:d4 +/-) **23.g:f4 Ve4?! (23. - Sg4!?** 24.Kg2 Kf8 25.Ve3 Ve4 26.Vae1 Vae8 27.h3 Sh5 28.b4 f6 29.Sd3 V4e7 30.a4 +/-) **24.Sf1?! (24.f3! V:f4 25.Ve7 Vf8 26.Se2 Vb8 27.Ve1 g5 28.Sc4 Vf8 29.V:b7 V:f3 30.V:a7 Vf4 31.Ve3 Vg4+ 32.Vg3 f4 33.V:g4 S:g4 34.a4 Se6 35.S:e6 f:e6 +/-) 24. - S:f1 25.K:f1 (25.V:e4 f:e4 26.K:f1 Ve8 27.Vd1 Kf8 28.Ke2 Ke7 29.f3 e:f3+ 30.K:f3 Kd6 =) 25. - V:f4 26.Ve7 Vb8 27.Vae1 Kf8 28.Kg2 Ve4 (28. - Vg4+ 29.Kf3 Vg1 30.V1e5 Vg4 31.Vc7 Ve4 32.V:e4 f:e4 33.K:e4 Ve8+ 34.Kd3 Ve7 35.Vc8+ Kg7 =) 29.V1:e4 f:e4 30.V:e4 Ve8 31.Kf3 V:e4 32.K:e4 Ke7 33.f4 Ke6 34.c4 f5+ 35.Ke3 a5 36.a4 b6 37.h4 h6?? Pozri diagram! (37. - h5! 38.Kd3 Kd6 39.Kc3 c5 40.Kd3 Ke6 =, keď biely nemôže prekonať hradbu čiernych pešiakov) 38.b3?! Kd6 39.Kd3 c5? 40.d5! Kc7? (40. - h5!) 41.Ke3 Kd6?? (41. - h5!) 42.Kf3?! h5! 43.Ke3 Kc7 44.Kd3 ½ : ½**



Mladý 17-ročný šachista Fero si vo 4. kole vybral z Caro - Kannovej obrany voči svojmu o 56 rokov (!) staršiemu súperovi menej požívaný variant (B15), v ktorom po výmene jazdcov na poli f6 zostala bielemu na dámskom krídle majorita pešiakov, ktorú mohol uplatniť neskôr v koncovke. Odskok bieleho jazdca by umožnil čiernemu peknú figúrovú hru: 5.Jg3 Jbd7 6.Jf3 e6 7.Sd3 c5 8.0-0 c:d4 9.J:d4 Sc5 10.Jf3 0-0 11.De2 b6 12.Sf4 Sb7 13.Vad1 Jd5 14.Sc1 Dc7 15.c3 Vac8, ale s pravdepodobnou remízou. Okrem brania 5. - e:f6 sa dá použiť aj 5. - g:f6. Miesto 6.Se2 mal biely radšej hrať: 6.c3 Sf5 7.Je2 Sd6 8.Jg3 Se6 9.Sd3 0-0 10.0-0 g6 11.Sh6 Ve8 12.Ve1 Jd7 13.Dd2 Dc7 14.c4 a5 15.a3 a4 16.Vac1 Da5 17.Vc3 Se7 18.h4 Vad8 19.Sc2 Sd6 20.De3 Da8 s obojstrannými možnosťami. V dueli zostal skrytý zaujímavý variant spojený s obeťou bieleho jazdca za troch pešiakov chrániacich čierneho kráľa: 17.a4 Sf3 18.Jh4 Sd5 19.J:f5!! g:f5 20.S:f5 Dd8 21.S:h7+ Kg7 22.Se4 Df6 23.Dd1 S:e4 24.V:e4 Vh8 25.Dg4+ Dg6 s nejasnou pozíciou. V závere partie (pozícia zobrazená na diagrame) biely asi v dôsledku útľmu spôsobeného teplom v hracej sále nevidel štúdiovú výhru: 38.h5!! g:h5 39.Kf3 h4 40.Kg2 Ke7 41.Kh3 Kf7 42.d5 c:d5 43.c:d5 Ke7 44.K:h4 Kd6 45.Kh5 K:d5 46.K:h6 b5 47.a:b5 Kc5 48.Kg5 K:b5 49.K:f5 a4 50.Ke4 Kc5 51.f5 Kd6 52.Kd4 Ke7 53.Kc5 Kf6 54.Kb4 K:f5 55.K:a4 Ke5 56.Kb5 Kd5 57.b4 Kd6 58.Kb6 Kd7 59.b5 Kc8 60.Ka7 a tiež o štyri ťahy neskôr: 42.h5!! g:h5 43.Kf3 h4 44.Kg2 Ke7 45.Kh3 Kf6 46.K:h4 Kg6 47.d6 Kf6 48.Kh5 Ke6 49.K:h6 K:d6 50.Kg6 Ke6 51.Kg5, a preto sa duel skončil pozičnou remízou opakovaním ťahov, čomu sa iste mládenec z Hlohovca veľmi potešil.

(GK)

Šachové okienko

„Azda najmysterióznejšou postavou slovenského kompozičného šachu je Robert Sachsel. O jeho živote nevieme prakticky nič, ibaže skladal na svoju dobu hodnotné dvojťažky a posielal ich v rokoch vojnového Slovenského štátu na uverejnenie z Piešťan. Bolo ich spolu 18, z toho 11 v týždenníku Nový svet 1940-1941 a 7 (vrátane jednej trojťažky) v dvojtyždenníku Slovenský magazín 1941. Poznáme však od neho aj niekoľko reprodukcí z rokov 1939, 1941 a 1944 (originály v časopisoch Prager Tagblatt, Sydsvenska Dagbladet, Chess, Schackvärlden, Rakéta), takže celková tvorba Sachselu predstavuje minimálne 25 skladieb (ale možno aj o dosť viac). Najmenej tri jeho dvojťažky získali vyznamenania v skladateľských súťažiach (z toho dve druhé ceny). Vznikli domnienky, že išlo o nemeckého vojaka, ktorý bol na liečení v našich kúpeľoch, ale pokusy zistiť o ňom niečo v Nemecku, Rakúsku alebo na internete boli márne. Nemožno vylúčiť ani to, že autor použil pseudonym. V každom prípade to bol erudovaný skladateľ, ktorý by si zaslúžil, aby sme sa o ňom dozvedeli viac.“

Tolko napísal Bedrich Formánek (* 1933 – 2023) v *Národnej osвете* r. 2005, ktorý je autorom publikácie *Kompozičný šach na Slovensku* (Šport Bratislava 1984), do ktorej zaradil stručnú informáciu o tomto takmer neznámom šachovom skladateľovi a pripojil aj jednu jeho šachovú skladbu (dvojťažku). Nám sa podarilo zistiť, že vôbec nejde o neskutočnú osobnosť, nemeckého vojaka a ani vymyslené meno, hoci žiadny redaktor zo slovenských šachových rubriek tej doby ho osobne nepoznal. Sám najlepšie vedel, prečo nechcel prezradiť svoju identitu. Narodil sa v Novom Bydžove 29. 9. 1904 českým rodičom, ktorí tragicky zahynuli v koncentračnom tábore Treblinka r. 1942. Mal dvoch bratov a jednu sestru. Pravdepodobne po vytvorení protektorátu Čechy a Morava sa skrýval na Slovensku. Jeho bydlisko prezradili poštové pečiatky na listových obálkach, v ktorých posielal svoje skladby do novín a časopisov

takmer v celej Európe. Ak skutočne býval v Piešťanoch, tak je celkom možné, že bol tam v kontakte s rodinou Winterovcov [Ludovít Winter (* 1870 - 1968) zorganizoval dva medzinárodné šachové turnaje v tomto kúpeľnom meste r. 1912 a 1922], ktorá mala pozitívny vzťah ku kráľovskej hre. Možno s ich pomocou sa mu podarilo vyhnúť deportácii do vyhladzovacích táborov a nakoniec aj emigroval z Československa. Umrel v meste Lund, kde pracoval ako právnik, so 76 000 obyvateľmi (je tam univerzita založená r. 1666, ktorá je dnes jednou z najväčších vzdelávacích a výskumných inštitúcií v) na juhu Švédska 8. 3. 1977 vo veku 72 rokov a niekoľko mesiacov po ňom v tom istom roku aj jeho manželka Birgitta vo veku 65 rokov. Jeho traja súrodenci tiež umreli ešte v 20. storočí.

Robert Milan Sachsel (v septembri tohto roka uplynulo už 120 rokov od jeho narodenia) odišiel do šachového neba, ale jeho skladby tu zostali. Podarilo sa nám navyše zistiť, že uverejnil min. 38 skladieb (všetko dvojťažky: roky 1935 - 1942) v šachových rubrikách: Chess, Die Schwalbe, La Stratégie, Wiener Schach - Zeitung, Slovenský magazín, Das Rätsel, Skakbladet, Schackvärlden, Tidskrift for Schack. Takže ich uverejňoval aj v škandinávskych šachových časopisoch. Pre našich riešiteľov sme vybrali jeho dvojťažku s tematickým obsahom blokovania polí d5, e5 a f4 okolo čierneho kráľa. Biely začne a dá mat 2. ťahom!

Riešenie pošlite na e-adresu casopis@leopoldov.sk alebo odovzdaním priamo na MsÚ v Leopoldove do 7. 2. 2025. Jeden vyžrebovaný riešiteľ bude finančne odmenený. Ako výherca za správne vyriešenie skladby č. 76 bol vyžrebovaný Imrich Bandžuch zo Spišskej Novej Vsi. Blahoželáme!

Riešenie skladby č. 76 (Kekely): **1.Vf7+! Kg2** (1. - Kg3 2.Kc2 =) **2.V:f2+!** (2.Kc2? Sf3 -+) **2. - K:f2 3.Kc2 h3 4.J:d6 h2 5.Je4+ Kf3 6.Jg3!** (6.Jf2? K:f2 -+) **6. ..K:g3** (6. - b1D+ 7.K:b1 K:g3 8.Jh5+! Kf3 9.Jg3 K:g3 10.Se5+ Kg2 11.S:h2 =) **7.Jh5+!** (7.Jf5+? Sf5+ 8.K:b2 h1D -+) **7. - Kf3** (7. - S:h5 8.Se5+ Kg2 9.S:h2 =) **8.Jg3! Sf5+** (8. - K:g3 9.Se5+ Kg2 10.S:h2 Sf5+ 11.K:b2 =) **9.K:b2 K:g3 10.Se5+ Kg2 11.S:h2 remíza**. Biely obetoval všetky svoje figúry, aby zneškodnil voľných pešiakov. Téma 11. WCCT (World Chess Composition Tourner - Svetová súťaž v kompozičnom šachu)

(GK)

Šachové okienko

Skladba č. 77

Robert Sachsel

Rakéta 1942/II

II. cena



Mat 2. ťahom (9 - 10)

časopis obyvateľov Leopoldova

Ročník: 38. Vydáva: Mesto Leopoldov. Sídlo vydavateľa a adresa redakcie: Hlohovská cesta 1818/2A, 920 41 Leopoldov; IČO: 00312703. Redakčná rada: Juraj Hladký – predseda, Mária Kusá, Kristína Bajtálová, Martin Jurčo. Telefón: 033/734 22 07. Fax: 033/734 23 88, casopis@leopoldov.sk. Vychádza šesťkrát ročne. Inzercia v redakcii. Nepredajné. Náklad: 800 ks. Tlač: VM-print Leopoldov. Distribúcia: Rozširuje sieť domácich predajcov. Evidenčné číslo: EV 4016/10, ISSN 1339-4290. Vyšlo: december 2024



Buďme na seba vlúdni a keď nám niekto prejaví láskavosť, pošleme ju ďalej, aby sa nestratila, ale vytvorila reťaz láskavosti, ktorá spraví svet aspoň trošku lepším.

Terézia Kavuliaková