



LEOPOLDOV

2/2026

Prízemie
II. miesto
Rad 8
Číslo 4

PRÍZEMIE VĽAVO
II. MIESTO

VIII

4

Kino OSVETA Leopoldov

Vstupné 2 Kčs | Datum: hod.

Slov. požičovňa filmov Bratislava
distr. a kinotechnika Bratislava

Ostrážok

OTVORENIE KULTÚRNEHO CENTRA OSVETA LEOPOLDOV

17. 4. 2026 – 19. 4. 2026



DNES

...budúcnosť vyzerá sľubne...



Financovaná
Európskou úniou
NextGenerationEU

PLAN

TT
SK
U. 11



Mesto otvorilo svoje nové kultúrne centrum

Mestu a jeho obyvateľom sa v apríli splnil veľký sen. Mať opäť primerane reprezentatívne miesto na kultúrne či spoločenské podujatia, ktoré mu už najmenej dve desaťročia chýbajú. Kedysi to bola sála v hostinci U Kleimana a kino, potom kultúrne domy UKŽ na stanici a na „žandárskych bytovkách“ a napokon... už len školskú jedáleň a námestie. Kultúrne domy vo víre vlastníckych či spoločenských zmien utíchli a postupne sa život vytratil aj z kina, ktoré mesto prozreteľne kúpilo od bývalej majiteľky, reštituentky, v roku 1996. Peniaze sa však už na jeho rekonštrukciu nenašli, a tak čakalo na lepšie časy...

Všeobecne... šestkové roky sú pre leopoldovskú Osvetu, zdá sa, šťastnými, pretože ešte v roku 2006 sa skupina mladých nadšencov so súhlasom mesta pokúsila obnoviť premietanie novšími technológiami, v roku 2016 vedenia mesta pripravovalo podklady pre





vyhlásenie súťaže architektonických návrhov a v roku 2026 opustené kino otvorilo svoje brány po rozsiahlej rekonštrukcii konečne nanovo, avšak už ako mestské kultúrne centrum. Zásadným impulzom bolo úspešné uchádzania sa o finančné prostriedky z Plánu obnovy a odolnosti SR, vďaka čomu mesto na tento projekt získalo 1,5 milióna korún a v podstate takú istú čiastku do rekonštrukcie investovalo aj samo.

Na konci minulého roka sa podarilo dokončiť všetky stavebné úpravy, relatívne krátky čas zostal na prípravu inventára a slávnostné otvorenie sa napokon uskutočnilo 17. apríla. Za účasti predstaviteľov štátu, regionálnej samosprávy, samosprávy a organizácií. *„Dnešný deň je pre naše mesto výnimočný, pretože spolu otvárame priestor, ktorý má svoju históriu, atmosféru a nezastupiteľné miesto v živote našej komunity. Leopoldovské kino bolo vždy miesto stretnutí. Miestom, kde sme sa smiali, tleskali, spomínali, diskutovali aj oslavovali. Práve preto sme cítili zodpovednosť za to, aby sa doň vrátil život a vrátila sa mu podoba, ktorá bude dôstojná, bezpečná, moderná, ale zároveň si zachová to najdôležitejšie – ducha kultúry a spolupatričnosti. Rekonštrukcia kina, ktoré sa v priebehu roka premenilo na*





kultúrne centrum, bola veľkým krokom a zároveň výsledkom spoločného úsilia. Chcem sa poďakovať všetkým, vďaka ktorým sa tento projekt mohol uskutočniť. Rekonštrukciu kultúrneho centra Osveta financovalo mesto Leopoldov s podporou finančných prostriedkov z Plánu obnovy a odolnosti SR, Fondu na podporu umenia, spoločnosti SIAD, Fondu na rozvoj Trnavského samosprávneho kraja a, samozrejme, hlavne mesta. Tieto prostriedky neznamenali len finančnú podporu, ale predovšetkým dôveru v zmysel kultúry a v to, že investovať do spoločného priestoru znamená investovať do ľudí," uviedla počas otváracieho ceremoniálu primátorka mesta Terézia Kavuliaková po slávnostnom privítaní hostí a po tom, čo nové pódium ožilo vystúpením detí z materskej školy a žiačok a žiakov základnej školy a decentnom hudobnom vstupe dámskeho hudobného zoskupenia Trio Impression.

Tunajšie vyše 90-ročné kino nebolo kultúrnym stánkom iba Leopoldovčanov. V čase, keď ešte nevysielala televízia a kiná prezentovali filmové novinky či najobľúbenejšie filmy,





navštevovali ho obyvatelia celého regiónu. A tak nezostáva iné ako dúfať, že postavenie kultúrno-spoločenského centra si v regióne postupne vybuduje nanovo. „Som veľmi rád, že to genius loci kina Edison a neskôr Osveta sa podarilo v Leopoldove udržať, pretože jeho dlhá tradícia dostala teraz nový šat. Samospráva spravila v roku 2017 veľmi vážne rozhodnutie o rekonštrukcii cez architektonickú súťaž a takto odvážnych starostov a primátorov je málo. Šikovnosť vedenia mesta a jeho odvaha sa snúbili aj s tým povestným kúskom šťastia a keďže šťastie žičí pripraveným, som rád, že sa takýto veľký projekt Leopoldovu nakoniec podaril zrealizovať. Preto želám Leopoldovčanom, aby tento úžasný kus histórie pre nich znamenal aj úžasný kus budúcnosti,“ povedal trnavský župan Jozef Viskupič.

A tak, ako jednotlivé body programu slávnostného otvorenia mestského kultúrneho centra sprevádzalo súzvučné Trio Impression, taký istý prísny súzvuk bol v budove kina potrebný aj počas posledného roka, keď sa realizovala výrazná rekonštrukcia objektu. Všetci





zainteresovaní – investor, projektanti, realizátor rekonštrukcie a jeho pracovníci – sa museli v reálnom čase navzájom dopĺňať pri každom detaile, ktorý sa v procese rekonštrukcie objavil, pretože práce museli byť načas ukončené. Všetkým sa verejne podakovala primátorka mesta a počas programu odovzdala dakovné listy architektke Lubomíre Blaškovéj, architektom Róbertovi Bakytovi, Martinovi Kusému a Júliusovi Vassovi za moderný funkčný a architektonicky prepracovaný návrh rekonštrukcie a osobný a profesionálny prístup aj počas rekonštrukcie a po nej, konateľke spoločnosti Marsupium, ktorá so svojimi zamestnancami rekonštrukciu precízne a kvalitne realizovala, Ing. Zuzane Čierňavovej a primátorkino podakovanie smerovalo aj poslancom mestského zastupiteľstva a pracovníkom mestského úradu, osobitne Ing. Kristíne Bajtalovej, ktorá za investora mala tento projekt na starosti. *„Architektonická súťaž na počiatku tohto celého projektu bola zo strany mesta veľmi dobre pripravená z hľadiska podkladov aj obsadenia poroty. Mesto už svojimi inými projektami bolo dostatočnou zárukou, že má zmysel do tejto súťaže ísť. A aj*

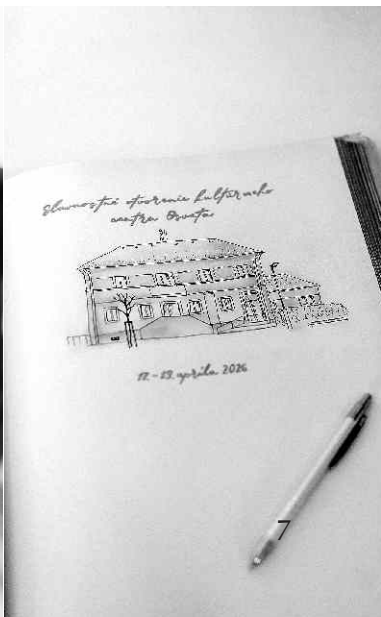




tento projekt to potvrdil. Základom nášho prístupu bolo presvetlenie sály prirodzeným svetom, aby bola spôsobilá nielen na kinopremietanie, ale aj na iné typy projekcií, ďalej vyrovnanie hladiska, ktoré je základom na mnohoraké spôsoby využitia hlavnej sály, s podobným úmyslom aj práca so suterénom, ktorý bol zasypaný zeminou a ponúkol tak nové priestory a využitie," v stručnosti povedal Ing. Róbert Bakyta.

Toho nového však v kultúrnom centre je omnoho viac. Pribudlo technické vybavenie na kateringové stravovanie a drobné občerstvenie, kvalitnejšie sociálne zázemie budovy, napriek odstráneniu prístavby sa zväčšili a zefektívnilo priestory vo foyeri a napríklad na klubovú činnosť, pribudli šatňa, výťah i parkovisko... Napokon, počas otvorenia a ďalších dní si jeho návštevníci mohli celý objekt prezrieť. Na poschodí budovy bola zriadená pútavá výstava fotografií z dejín kina, ale napokon aj z priebehu rekonštrukcie, ktorá umožnila návštevníkom sprítomniť celý proces rekonštrukcie.

Keď už sme spomínali poďakovania, moderátor podujatia sa poďakoval aj primátorke T. Kavuliakovej za jej odhodlanie naštartovať i doviest celý projekt do úspešného konca



a odovzdal jej symbolickú filmovú klapku, ktorá má symbolizovať synchronizáciu všetkých účastníkov projektu a takisto štart nových a rôznorodých podujatí v kultúrnom centre. Poobhliadnutím sa za tým všetkým bol aj dokumentárno-poetický film *Znovuzrodenie leopoldovskej Osvety*, ktorý pre Leopoldovčanov staršej a strednej generácie bol príjemným návratom do svojej mladosti a pre ostatných dokumentom o duchu a príbehu kina. Bolo to zároveň prvé premietanie v Osvete po dvadsiatich rokoch.

Spomínaný film bol zároveň príjemným premostením od histórie kina k jeho novej a flexibilnejšej prítomnosti kultúrneho centra – bol to príhodný čas na to, aby tí najpovolanejší na pódium prestrihli symbolickú pásku, pardon, v našom prípade symbolický kinofilm. Po ňom kultúrne centrum posvätil leopoldovský farár Patrik Bacigál a program zavŕšil malý recitál hudobného zoskupenia Trio Impression. „*Verím, že Osveta bude opäť pulzujúcim srdcom Leopoldova. Miesto pre divadlo, koncerty, výstavy, besedy, podujatia, tradície, ale aj nové nápady. Prajem si, aby sa tu ľudia cítili byť vítaní. Aby centrum nebolo len budovou, ale živým priestorom, ktorý bude spájať generácie a prinášať radosť,*“ dodala primátorka.

J. Hladký



Pri príležitosti otvorenia mestského kultúrneho centra Osveta vznikol viac-menej z nadšenia účastníkov zaujímavý 30-minútový dokument s názvom *Znovuzrodenie leopoldovskej Osvety*. Dramaturgiu, kameru a strih si zobrala na starosť Mária Kusá, jedna z dobrovoľníčok a dobrovoľníkov, ktorí sa presne pred 20 rokmi usilovali pôvodné kino vynoviť a dať mu šancu na záchranu alternatívnym premietaním filmov a zriadením filmovej čajovne. Na filme zaujmú okrem umeleckého prevedenia a použitia AI na rozpochybovanie postáv na autentických fotografiách veľa detailov typických pre začiatok filmového predstavenia, takisto veľa archívnych fotografií a videozáznamov, ktoré predstavujú kino a jeho využívanie v rôznych obdobiach svojej existencie. Samozrejme, veľká časť dokumentov sa viaže priamo na rekonštrukciu kina na kultúrne centrum. O kine a kultúrnom centre vo filme rozprávajú Róbert Bakyta, Juraj Hladký, Terézia Kavuliaková, Vojtech Moravčík, Ladislav Piovarči a Roland Osvald. Ďakujeme všetkým, ktorí do filmu poskytlí akékoľvek materiály. Sú to: archív Mesta Leopoldov, archív Miloša Jančára, archív

Ladislava Piovarčího, archív Jána Heldesa, Mária Kusá, Vojtech Moravčík, Tobias Bucko. Film si môžete pozrieť aj Vy: <https://www.youtube.com/watch?v=1j8hUWn8Tac> alebo <https://bit.ly/4sGI4L7>.

Okrem toho mesto vydalo 32-stranovú rovnomennú brožúru, ktorá slovom a fotografiami prezentuje dejiny kina Osveta i jeho rekonštrukciu na kultúrne centrum. Okrem toho obsahuje autentické spomienky na kino z pohľadu bývalého riaditeľa mestského kultúrneho centra a neskoršieho primátora Ladislava Piovarčího, Rolanda Osvalda a napokon jedného z premiatčov Vojtecha Moravčíka. Ich výpovede dopĺňajú spomienky niektorých súčasných aj bývalých obyvateľov mesta. Brožúru si môžete vyzdvihnúť zadarmo na mestskom úrade.

Zásadné míľniky kina Osveta a perličky z jeho minulosti si pripomenie aj v nasledujúcom čísle časopisu.

(jh)



Aké by to bolo slávnostné otvorenie, keby možnosti a atmosféru kultúrneho centra nespoznali aj tých, pre ktorých bolo vytvorené a otvorené. Preto mesto počas otváracieho trojdňa zaujímavé programy pre širokú verejnosť. Pravda, kvôli kapacite bolo potrebné na podujatia sa vopred prihlásiť. V sobotu popoludní 18. apríla sa deťom predstavilo divadelným predstavením Stražanovo bábkové divadlo a večer už pódium patrilo Art Music Orchestra. Hudobníci a speváci predstavili dynamické pásmo piesní najmä slovenských interpretov stredného prúdu a tí, čo prišli, si koncert skutočne užili, pretože chvíľami sa okraje sály premenili aj na tanečnú zónu. O týždeň neskôr sa Art Music do Leopoldova vrátil na druhé vystúpenie. V nedeľu 19. apríla 4. na doskách, ktoré znamenajú svet, predstavil novým pásmom Klub slovenského folklóru Mestečko a vtipnou divadelnou hrou obľúbené trakovické Divadlo na TrakOch.

V sobotu aj v nedeľu doobeda a pred popoludňajšími kultúrnymi podujatiami si mohli návštevníci urobiť prehliadku kultúrneho centra a pozrieť si výstavu starých fotografií kina a fotografií z jeho rekonštrukcie, ktorá bola umiestnená v klubových priestoroch na prvom poschodí.

(ra)

SZTP o svojich nových plánoch



V nedeľu 12. apríla 2026 sa v nových moderných priestoroch kultúrneho centra Osveta uskutočnila výročná členská schôdza základnej organizácie SZTP Leopoldov. Stretnutie, na ktorom sa zišlo 187 členov, otvorilo vystúpenie žiačok tunajšej ZŠ pod vedením p. učiteľky Hlavňovej. Medzi pozvanými hosťami sme privítali aj primátorku mesta Teréziu Kavuliakovú, ktorá vo svojom príhovore ocenila prínos organizácie pre komunitu, vyzdvihla prácu organizácie a načrtnú budúce aktivity v nových priestoroch centra. Správy o činnosti a hospodárení potvrdili, že rok 2025 bol pre združenie úspešný. Organizácia zaznamenala v uplynulom roku nárast členskej základne o 37 nových členov, čím sa ich celkový počet zvýšil na 204. Členovia sa aktívne zapájali do pestrého programu, ktorý zahŕňal kultúrne a spoločenské podujatia, hudobné posedenia, rehabilitačné pobyty v kúpeľoch, návštevy divadiel a prednášky.

Predsedička Z. Karbová počas schôdze zablagožela jubilantom a podakovala sa všetkým sponzorom, ako sú najmä Mesto Leopoldov, Mesto Hlohovec, Trnavský samosprávny kraj a spoločnosti JAVYS, vyjadrila vďaku mestu Leopoldov a primátorke za dlhodobú priazeň a spoluprácu. Zároveň pripomenula možnosť darovať organizácii 2 % z dane do konca apríla.

Záver stretnutia patrilo podakovaniu členkám výboru za ich obetavú prácu pre organizáciu, ich rodinám za podporu a pomocníčkam, ktoré sa postarali o obsluhu a o to, aby nám na schôdzi nič nechýbalo. Manželom Babulicovým za finančnú podporu, Penziónu Nina a Dobrotu od Adriky za dobré jedlo a zákusky, ktoré pre nás pripravili.

Fotografie pripravili Martin Jurčo a Ladislav Piovarči, ďakujeme. O skvelú náladu sa postarali hudobníci zo skupiny Mestečanka. Rok 2025 sme uzavreli úspešne a už teraz sa tešíme na spoločné akcie, ktoré pre vás pripravujeme v tomto roku!

Z. Karbová

Predstavujeme Vám..

Ala Mlčoch, vlastným menom Alena Mlčoch Hromadová, sa narodila v roku 1959 v Hlohovci, kde prežila prvý rok svojho života. Neskôr žila v Červeníku a nakoniec svoj život ukotvila uprostred medzi nimi – v Leopoldove.

Študovala v Leviciach všeobecnú ekonomiku. Spočiatku pracovala v hlohovskej Slovakofarme, kde zabezpečovala základnú surovinu (prázdne makovice) na výrobu

morfnú, neskôr úplne zmenila svoje profesijné zameranie a začala pracovať na Krajskom riaditeľstve Policajného zboru v Trnave.

Čo jej život stále naplňa? Ako sama hovorí, je toho veľa. V skratke: miluje víno, more, cestovanie, turistiku, splav, paddleboard, knihy a, samozrejme, svoju rodinu. Má veľa snov, ktoré si postupne plní.

Alu Mlčoch poznáme vo verejnosti ako autorku literatúry. Je na nej sympatické aj to, že skôr, kým začne hovoriť o svojej tvorbe, hovorí o tom, čo sama číta od iných autorov, akú literatúru má rada. Ku knihám mala veľmi blízky vzťah už od detstva. Čítala veľa, knihy k nej prichádzali a odchádzali podľa veku, záujmov a dostupnosti. Rozvíjali jej i tak veľkú fantáziu, túžbu po poznaní či poznávaní sveta. Prečítala množstvo kníh rôznych žánrov. Dnes si na čítanie vyberá knihy cestopisné, humorné, spoločenské a historické romány i literatúru faktu.

V poslednom čase čítala knihy od japonského spisovateľa Haruki Murakami, poviedky od Marty Hlušikovej (mimochodom, našej rodáčky), Volbu od Edith Eva Eger a, samozrejme, aj poéziu Haiku v obrazoch, Príbeh vody od Zuzany Šeligovej, Jít nalehko od Nanao Sasaki.

K vlastnej autorskej tvorbe ju viedla túžba napísať knihu či láska k slovu, pohrávanie sa s ním, potreba vyjadriť ním svoje pocity i humorne opísať spoločenské problémy. Najprv písala fejtóny do podnikových novín Liečivár, neskôr prispievala do Blavských novín, kde uverejňovala príspevky z činnosti vodácko-turistického klubu. Tie vždy okorenila humorom alebo ich napísala vlastným štýlom, niekedy i básnickým. Pre Jaslovské Bohunice pri príležitosti 90. výročia vzniku ŠK Blava 1928 napísala brožovanú knižku *Vytiahnuté z vody a vysypané z tuláckej kapsy*. Zahŕňala do nej príbehy humorné i ironické, milé i lakonické, vážne i bláznivé, fantazijné i pravdivé.

Predtým, ako napísala svoju prvú zbierku básní v roku 2025 DONNA HA DONAHA, začala sa v rokoch 2020 – 2025 intenzívne venovať poézii ako samouk. Prečítala zbierky mnohých autorov poézie, no inšpiráciou pre jej tvorbu bol sám život. Prežitý i každodenný. „Život je ako otvorená kniha, čo do nej vpíšeš, to vydá“ – týmto mottom sa riadila po celý čas pri písaní. Sama vraví, že tvorba je pre ňu dlhodobý proces. Pozbierať úrodu a vložiť ju do knihy tiež nebolo jednoduché. Autorka si sama vytvorila názov knihy, obálku, pohrala sa s názvami jednotlivých kapitol a vložila do knihy vlastné fotografie.

Kniha je určená všetkým, ktorí majú radi život vo všetkých jeho podobách. V jednotlivých básňach sa prelínajú krásy prírody, láska i vášeň, stopy smútku i neodmysliteľného konca bytia. Nájdete v nej i kôrky horkosti i sladkosť hry. V závere zbierky sú kratšie poetické útvary (filozofické i humorné), haiku i (ne)haiku, ktoré ukončuje dlhšia úvahová báseň *Myšlienky po búrke*.

Samozrejme, v literatúre a jej čítaní vždy platilo, že je na každom čitateľovi, čo ho osloví, či utkvie mu v pamäti alebo pristúpi na jej hru so slovami. Hra so slovami ju baví, ak chcete, hrajte sa s ňou. Stačí sa začítať do knihy a nechať sa unášať a láskat veršami. Túto knižku si však môžete kúpiť iba u autorky. Ala Mlčoch dnes pracuje už na novej zbierke s pracovným názvom VOLANIE MORA A ZAKÁZANÉ DVERE. Stále dúfa, že časom vydá i zbierku básní pre deti. A snáď i knihu poviedok. Ak dozreje čas, nájdú sa čitatelia i vydavateľ.

(ra)



Šanec fašiangovo i vážne

Ešte na začiatku februára sa uskutočnilo výročné zhromaždenie seniorského občianskeho združenia Šanec v školskej jedálni ZŠ. Veselú fašiangovú náladu nám svojim vystúpením navodili členovia KSF Mestečko. Členovia si vypočuli správu o činnosti za rok 2025, správu o hospodárení, ale aj plán na rok 2026.

Okrem jednodňových výletov pôjdeme na jar na 3-dňový do Prahy a na jeseň na týždňový pobyt s využitím ŠÚD do Tatranskej Lomnice. Potešili nás slová pani primátorky, ktorá nám v príhovore podakovala za činnosť a ocenila prácu našich členov pri rôznych mestských akciách.

V tomto roku organizačný výbor pracuje v zložení 8 dôverníčok: Eva Cepková, Lidia Ďurišová, Mária Halásová, Mgr. Mária Marková, Alena Šoková, Zuzana Šompláková, Dalimíra Štitáková, Zlatica Žihlavská a tri členky vedenia: predsedníčka Mgr. Anežka Benková, podpredsedníčka Ing. Elena Slamková a hospodárka Mária Žilková.

Pochutili sme si na výborných jaterniciach od mäsiarstva Lukáčik i zákusku a pagáčikoch z cukrárne Sladký dvor. Vyslovujeme veľké podakovanie za podporu našej činnosti i sponzorstvo. Už teraz sa tešíme na príjemné stretávanie sa na spoločných akciách, aby sme mohli naplniť naše motto: Pomáhajme si navzájom aktívne žiť.

A. Benková

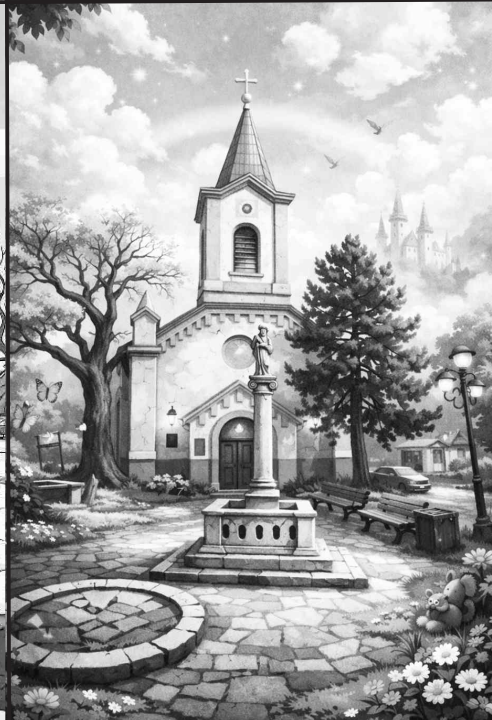
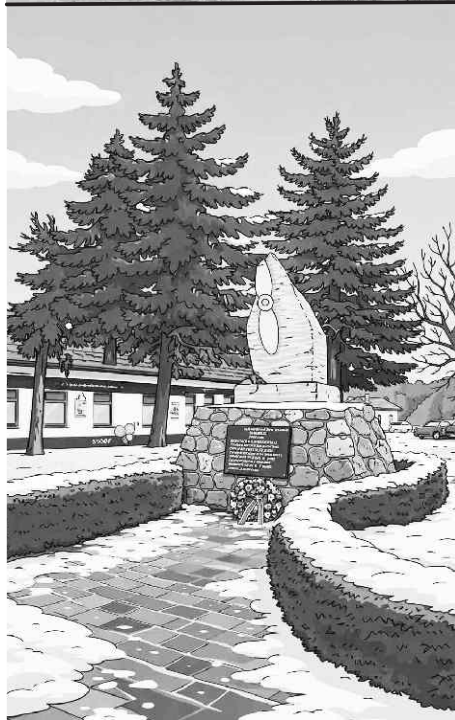
Mesto, ako ho nepoznáte

Kto prišiel 12. marca do našej základnej školy na deň otvorených dverí, úplne spokojne si mohol pripadať ako v alchymistickej dielni samotného cisára Karola IV. Jediný rozdiel bol v tom, že v tejto našej dielni žiaci presne vedeli, čo robia. Na chodbách školy aj v špecializovaných učebniach bolo ako v úli – prichádzali rodičia aj starí rodičia, ba aj predškoláci a žiaci tých odvážnejších zapájali do všetkého, čo pravé robili, alebo im vysvetľovali, čo robia a aký to má zmysel pre bežný i neustále sa modernizujúci život.

Deň otvorených dverí základnej školy bol skutočne v znamení otvorených dverí pre každého, kto prišiel, a vskutku žiadne z dverí tried či učební neboli zatvorené. Žiaci za stolíkmi na chodbách, laboratóriách a učebniach prakticky prezentovali svoje vedomosti, nadanie i zručnosti najrozmanitejšími aktivitami z azda všetkých predmetov a v rámci medzipredmetových vzťahov, ale aj nad ich rámec. Na to, čo všetko si pripravili, sa prišla do školy pozrieť aj primátorka mesta.

Neboli to len výrobky žiakov, príprava rôznych pokusov a tvorivé činnosti. Zaujali aj výtvary, v ktorých ste sa mohli ponoriť aj do atmosféry iných Leopoldov, ktoré poznáte, ale aj nepoznáte... V dnešnom modernom svete sa čoraz viac stretávame s využívaním umelej inteligencie (AI). A nie je tomu inak ani na našej základnej škole. Žiaci sa s ňou učia pracovať na hodinách informatiky. Jednou z aktivít, ktorú si žiaci vyskúšali, bolo vytvoriť iný pohľad na naše mesto. Počas prechádzky mestom Leopoldov si nafotili zaujímavé miesta, architektúru aj detaily, ktoré ich zaujali. Po návrate do triedy prišla na rad umelá inteligencia. Žiaci svoje fotografie upravovali pomocou AI nástrojov a skúšali rôzne prevedenia a štýly. Vytvorili tak pohľad na historický, praveký, futuristický, hororový či rozprávkový Leopoldov. Zároveň sa učili, ako umelá inteligencia funguje, na čo sa dá využiť, aké má možnosti aj obmedzenia. Aktivita spojila kreativitu, technológie a učenie sa o AI zábavnou a praktickou formou.

jh, Mgr. Simona Čelková



Šanec 3 dni v Prahe

O tom, že naši členovia sú kondične na tom naozaj dobre, sme sa v Prahe nedávno presvedčili. Veď za tri dni toho videlo 40 členov ozaj veľa a bez chodenia by sa to nedalo. Ubytovanie blízko metra bolo určite veľkou výhodou a nerobilo nám problém orientovať sa.

Hneď po príchode sme navštívili Vyšehrad a na ňom Národný cintorín, Baziliku sv. Petra a Pavla, Rotundu sv. Martina, zopakovali sme si legendu Knieža Horymír a jeho kôň Šemík. Krásne výhľady na Prahu boli odmenou za náročný deň. Ale ani to 26 z nás nestačilo. Ešte sme využili čas a išli sme sa pozrieť na večernú Prahu. Pohľad na rozsvietené Hradčany, Národné divadlo či prechádzka po Karlovom moste stála určite za to.

Na druhý deň sme si užili skoro prázdne Staromestské námestie (čo je vskutku rarita), prezreli sme si Orloj, Mariánsky stĺp, Pamätník majstra Jána Husa a potom nás už čakal turistický vláčik. Vrele odporúčame; pobyt v ňom so sprievodcovským slovom bola dobrá voľba.

Po dobrom obede v reštaurácii Havlovka sme boli pripravení na pešiu prehliadku. Uchvátili nás pohľad na Mosteckú bránu a sochu Karola IV. Prechádzka po Karlovom moste – najstaršom moste cez Vltavu s 30 barokovými sochami – s výhľadom na Hradčany je snáď tým najkrajším v Prahe.

Po schodoch sme zostúpili na Kampu, prezreli sme si Čertovku, prešli sa Úzkou uličkou, popri stene Johna Lennona a odmenou bolo posedenie v cukrárni vo Werichovom dome. Električkou č. 22 sme prišli do Kostola Panny Marie Vítězné, kde sme si pozreli nielen Pražské jezulátko, ale aj malé múzeum.

Zastavili sme sa pri Pomníku obetiam komunizmu na úpätí Petřína a električkou sme sa presunuli k Národnému divadlu. Na Námestí mieru prišla vhod super zmrzlina.

Večer 22 z nás bolo v Štátnej opere na predstavení G. Verdiho Mackbeth. Očarili nás nielen priestory zrekonštruovanej budovy, ale aj výkony spevákov. Po predstavení ešte pohľad na rozsvietené Národné múzeum a Václavské námestie.

Ani posledný deň sme nezaháľali, nemohli sme vynechať ani Prašnú bránu či budovu Obecného domu. Dokonca sa nám podarilo vojsť aj do Týnskeho chrámu. Ešte sa prejsť po Václavskom námestí, dať si dobrú kávičku či obed, to tiež patrí k návšteve Prahy.

A potom už len vyzdvihnúť si batožinu na Hlavnej stanici a čakať na náš vlak. Ale aj tam sme našli kus histórie. Pozreli sme si vznešenú kupolu starej budovy, vitráže a vyrezávané tváre žien reprezentujúce Prahu – „matku miest“.

Unavení, ale plní zážitkov sme nastupovali do vlaku smer – domov.

P.S. Ďakujeme všetkým účastníkom za bezproblémový pobyt i pohyb po Prahe s nabitým programom. Je nám iba ľúto, že sme mohli zobrať iba polovicu zo záujemcov, azda nabudúce...

(ab)





Cvičná firma ZŠ Leopoldov ako príklad dobrej praxe

Projekt cvičných firiem má na Základnej škole Leopoldov už svoju tradíciu a žiaci sa mu systematicky venujú už tretí rok. Pracujú pod vedením Mgr. Miroslavy Amrit, ktorá ich usmerňuje, motivuje a podporuje v rozvoji podnikateľských a prezentačných zručností. Do činnosti cvičných firiem vkladajú veľa úsilia, kreativity a času, čo sa výrazne odrazilo aj na ich úspechoch na celoslovenskej aj medzinárodnej úrovni.

Významné výsledky dosiahli žiaci 9. ročníka v novembri 2025 na Medzinárodnom veľtrhu cvičných firiem v Bratislave, kde tím D.E.S., s. r. o., v dynamickej súťaži 90 sekúnd vo výťahu vybojoval 1. miesto. Hodnotným úspechom bolo tiež 3. miesto v hlavnej súťaži veľtrhu, kde sa hodnotila kvalita podnikateľského plánu, marketing, komunikácia so zákazníkmi aj celkový profesionálny prístup tímu.

Na tieto úspechy nadviazala cvičná firma D.E.S., s. r. o., aj 4. februára 2026 na Dňoch cvičných firiem v Žiari nad Hronom, kde patrila medzi najúspešnejšie firmy podujatia. Tím získal dve 1. miesta – v súťaži *90 sekúnd vo výťahu* a v kategórii *Najlepšia e-prezentácia*. Tieto výsledky sú dôkazom systematickej prípravy, tímovej spolupráce a vysokého nasadenia všetkých členov firmy.

Dosiahnuté úspechy žiakov Základnej školy Leopoldov zaujali aj odbornú verejnosť. Na základe výsledkov, ktoré žiaci dosahujú v oblasti cvičných firiem, nás oslovil doc. RNDr. Juraj Vantuch, CSc., so záujmom o podrobnosti realizácie tohto projektu na našej škole. Preto ho zaujala práve Základná škola Leopoldov? Podľa jeho slov je dôvodom najmä skutočnosť, že naša škola úspešne aplikovala model cvičnej firmy, ktorý sa bežne vyučuje až na stredných odborných školách a obchodných akadémiách. Je presvedčený, že žiaci 8. a 9. ročníka sú plne schopní zvládnuť tento typ výučby. Projekt cvičnej firmy vníma ako zážitkové vyučovanie, ktoré je podľa neho omnoho efektívnejšie než tradičná výučba s prevahou teórie. Je presvedčený, že ZŠ Leopoldov je najlepším dôkazom, že cvičné firmy môžu úspešne fungovať aj na základných školách.

Doc. Vantuch zároveň zdôraznil, že takouto formou sa prirodzene rozvíja finančná gramotnosť žiakov, ktorá je nevyhnutnou súčasťou školského kurikula. Projekt cvičnej firmy považuje za ideálny nástroj na medzipredmetové prepájanie najmä v oblasti podnikania, financií a praktických zručností. Podľa neho budú mať žiaci, ktorí sa v budúcnosti rozhodnú podnikáť, vďaka práci v cvičnej firme už významný základ poznatkov a skúseností, aj keď ide len o simulované podnikanie. Projekt cvičnej firmy považuje za výbornú príležitosť, v rámci ktorej sa žiaci môžu plnohodnotne a mnohostranne realizovať.

Slová doc. Vantucha, analytika vzdelávacej politiky, že našu prácu v tejto oblasti považuje za príklad dobrej praxe, ktorý je zaujímavý nielen v rámci Slovenska, ale aj pre celú Európsku úniu, nás veľmi potešili. Teší nás, že môžeme byť inšpiráciou pre ďalšie školy a že práve vďaka našej odvahe merať si sily so stredoškolskými cvičnými firmami môžu byť aj iné základné školy motivované rozbehnúť projekt cvičných firiem vo svojom vzdelávacom procese. Sme presvedčení, že skúsenosti, ktoré naši žiaci doposiaľ získali, dokážu v budúcnosti zúročiť a že ich práca a úspechy v súťažiach budú povzbudením nielen pre ďalších žiakov, ale aj pre učiteľov základných škôl, že venovať sa téme cvičných firiem má zmysel už na úrovni základného vzdelávania.

Veríme, že to najlepšie máme ešte pred sebou. Ďakujeme všetkým, ktorí nás podporujú, a budeme radi, ak nám aj naďalej budete držať palce pri ďalších krokoch a výzvach projektu cvičných firiem.

Mgr. Miroslava Amrit



Zomrel Milan Brodek

Leopoldovčania sa vo februári rozlúčili s Milanom Brodekom. Futbalistom, bývalým futbalovým funkcionárom MTK a majiteľom firmy, ktorá sa starala o osvetlenie v meste i rozhlas a všetko, kde bolo potrebné odborníka na elektromontážne a elektroinštalačné práce.

Milan Brodek sa narodil 24. 1. 1959 v Hlohovci. V rokoch 1965 až 1974 navštevoval tunajšiu základnú školu a v štúdiu pokračoval na Strednom odbornom učilisti v Hlohovci so zameraním prevádzkový elektromontér. V roku 1977 sa zamestnal v Drôtovni Hlohovec, neskôr v Slovliku a na leopoldovskom mestskom úrade. Základnú vojenskú službu dokončil v roku 1980 ako čatár. Oženil sa 5. 11. 1982 a s manželkou vychovali troch synov. Vo voľnom čase rád športoval, obľuboval najmä futbal. V rokoch 2003 až 2006 pôsobil ako predseda Mestského telovýchovného klubu Leopoldov a aktívne sa podieľal na rozvoji športu v Leopoldove, a to nielen osobne, ale aj prostredníctvom svojej firmy. K jeho záľubám patril aj chov kanárikov, ktorému sa spolu s manželkou venoval desiatky rokov.

Milan Brodek významnú časť svojho života pracoval pre samosprávu. So svojou firmou pohotovo a profesionálne zabezpečoval funkčnosť verejného osvetlenia, rozhlasu, vianočnú výzdobu a mnoho ďalších vecí v Leopoldove, ale aj inde v regióne. Bol pohotový, profesionálny a obetavý. Neváhal zdvihnúť telefón hoci aj neskoro večer a operatívne riešil všetko potrebné. Milan Brodek zomrel 20. 2. 2026 v Bratislave. *„Pamätám si sprostredkovane na jeden rozhovor s Milanom o kostolných zvonoch. Vnímal ich nielen ako signál pre veriacich, že sa čoskoro začne svätá omša, ale aj ako rozlúčkovú pieseň, ktorá prevádza obyvateľov každého mesta či obce na poslednej ceste do večnosti. Dnes zvoní zvon Milanovi, lebo zvon jeho života sa zastavil. Verím, že kostolné zvony, ktoré neraz opravoval nielen v Leopoldove, ale po celom Slovensku, mu zazvonia ako prejav našej úcty a vďaky,“* povedala počas rozlúčky s Milanom Brodekom primátorka mesta Terézia Kavuliaková.

Česť jeho pamiatke.

(jh)

Naši Mestečkári (11)

Veľmi sviatočne...

Slávnostné otvorenie kultúrneho centra Osveta, Leopoldov 19. 4. 2026. Pre nás, Klub slovenského folklóru Mestečko, bolo veľkou ctou predstaviť naše piesne a tance počas slávnostného otvorenia nového kultúrneho centra Osveta. S úctou a pokorou sme vystúpili na mieste, ktoré si pamätá niekoľko generácií obyvateľov nášho mesta a nesie v sebe bohatú kultúrnu pamäť.

Prvá časť nášho programu s názvom *V Mestečku sa radujú* bola venovaná *mesteckým* piesňam a tancom. Zazneli mužské aj ženské spevy, odprezentovali sa dynamické tance, ale aj drobné spomienky na mladosť. V úvode druhej časti sa predstavili naši sólisti, ktorí zaujali svojím osobitým prejavom. Vzápätí sme uviedli nové pásmo *Cigánski kováči*. Clivá melódia cigánskeho plaču previedla divákov príbehom cigánskych kováčov až k energickému a temperamentnému tancu, ktorý vyvrcholil búrlivou atmosférou.

Program *V Mestečku sa radujú* oslovil publikum svojou silou, emóciou aj vášňou. Podarilo sa nám získať si srdcia divákov, ktorí si potleskom vyžiadali prídavok a odmenili nás aj potleskom v stoji. Súčasťou programu bola aj ženská pieseň, ktorá zaznela v premiére. Text piesne napísal a hudbu zložil Milan Klačko.

Uletela holubenka

1. Uletela holubenka do sveta šíreho, zanehala, otca, mamku aj svojho milého,
/:ked ona letela, krídlom zamávala, v rodnom dome, na tom stole, odkaz napísala.:/
2. Odešla som do cudziny, do šíreho sveta, stem ja vedet, jak v cudzine, jak tam žijú ľudá,
/:budem tažko robit, penazky si šporit, ja sa domov, spatky vrátim, len na bilem koni.:/
3. Osedlám si ja konička, konička bileho, nájdem si ja holubenku, veznem si ju domo,
/:a ked si ju nájdem, do kostola veznem, Pán Boh spojí našu lásku, budeme my svoji.:/

Stavanie mája, Leopoldov, Námestie sv. Ignáca 30. 4. 2026. V predvečer prvého mája sme sa zišli na námestí, aby sme spoločne oslávili príchod jari a prebúdžanie prírody. Sviatočnú atmosféru vytvorilo folklórne pásmo s názvom *Chodíme Mestečkom*, v ktorom zazneli naše





mestecké ľúbostné piesne, nechýbali ani tance s veselým spevom.

A neboli sme však sami, pridala k nám aj detský folklórny súbor *Malí Mestečkári* a spoločným vystúpením sme vyčarili úsmev na tvárach divákov a priniesli hravosť i úprimnú radosť. A ešte malé pripomenutie: keď už je tu mesiac lásky, nezabúdajme si ju prejavovať nielen v máji, ale pokojne každý deň v roku.

V parku stojí vyzdobený máj, ktorý postavili *mestecí* dobrovoľní hasiči za výdatnej pomoci nás, *Malých Mestečkárov* aj mnohých obyvateľov Leopoldova. Pri stavaní vysokého mája pomohla aj firma Brodek a spol. Náš máj sa tak symbolom spolu-patričnosti, tradície a spoločnej radosti z prichádzajúcej jari.



(es)

Mladí hasiči v akcii

Dobrovoľní hasiči majú radosť. Po dlhom období sa im darí k hasičskému športu pritiahnúť aj mladých. Po minuloročných úspechoch v súťažiach sa hlásia nové. Predposledný marcový víkend sa v Dvorníkoch niesol v znamení odvahy, tímového ducha a poriadnej dávky adrenalínu. Na súťaži Mladý hasič – záchranár sa prezentovali aj naši žiaci a bývalí absolventi, ktorí sa pod vedením Dobrovoľného hasičského zboru Leopoldov pustili do boja.

Zmiešané družstvo predviedlo výborné výkony v disciplínach, ktoré preverili nielen silu a rýchlosť, ale aj presnosť a tímovú spoluprácu. Po napínavom súboji s konkurenciou si napokon vybojovali krásne 2. miesto (do 1. miesta im chýba len jeden bod), čo im prinieslo obrovskú radosť a zaslúžený potlesk divákov. Ani naše dievčenské družstvo sa nenechalo zahanbiť – svojím nasadením, odhodlaním a energiou ukázali, že aj s nimi treba počítať a podarilo sa im umiestniť na 5. mieste (zradili ich testové otázky ☺).

Naším mladým hasičom gratulujeme k výbornému umiestneniu. Spomeňme prvú súťaž našich mladých hasičov z 14. marca. Keďže máme zmiešaný tím, boli sme zaradení do kategórie chlapcov. Po peknom výkone sme skončili na 10. mieste spomedzi 21 družstiev. Nebyť malého pošmyknutia, mohli sa naši mladí hasiči umiestniť aj vyššie, ale taký je šport. Poďakovanie patrí všetkým účastníkom aj trénerom za to, že reprezentujú naše leopoldovské farby.

Mgr. Miroslava Kleimanová, jh



V meste je funkčný prvý cyklokoridor

Informovali sme už, že ešte v novembri mesto pri budove pôvodnej železničnej stanice začalo budovať nové cyklostojisko, na ktoré postupne nadviazali cyklokoridory. Ich úlohou je zvýšiť bezpečnosť cyklistov na cestách a podporiť ekologický typ individuálnej prepravy.

V roku 2025 mesto podpísalo zmluvu na 290 338,36 € (reálne bude poskytnuté 281 520,65 € v dôsledku nižšej ceny z verejného obstarávania a malej úpravy projektu) na cyklistickú infraštruktúru z Plánu obnovy a odolnosti v tretej cyklovýzve ministerstva dopravy. Nové cyklostojisko už slúži verejnosti, má ambíciu prispieť k podpore cyklo dopravy a prípadne zlepšiť možnosti v rámci kombinovania cyklo dopravy a cestovania vlakom. Rekonštrukcia na mieste bývalej úschovne bicyklov pred pôvodnou, resp. prvou budovou železničnej stanice tento priestor otvorila, sprehľadnila a skultúrnila. Zrekonštruovaný prestrešený priestor aktuálne umožňuje v 18 stojanoch odložiť až 36 bicyklov, v krátkom čase pribudne osvetlenie a bezpečnostná kamera, ktorá bude cyklostojisko monitorovať. V budúcnosti sa kapacita cyklostojiska bude dať rozšíriť.

Samo cyklostojisko je však len jednou časťou z väčšieho projektu, v ktorom sa ráta aj s napojením na sa regionálne cyklotrasy. Jedna bude viesť z Hlohovca popri Šulekova a okolo Prechodného do Leopoldova. Hlohovec už na tejto etape pracuje a práce pri hlavnej ceste smerujúcej do okresného mesta si v apríli vyžiadali aj obmedzenie premávky. „Na túto cyklocestu sa pripojí aj Leopoldov. Schválené prostriedky nám umožnili vytvoriť cyklocestu od zrekonštruovaného cyklostojiska po Štúrovej ulici na Hlohovskú cestu k bývalému kultúrnemu domu väznice. Keďže na Štúrovej ulici sa nachádza zdravotné stredisko, stacionár a v susedstve škôlka, aby sme eliminovali dopady dopravných obmedzení pre obyvateľov, asfaltovanie komunikácie od križovatky s Ulicou J. Murgaša po Hlohovskú cestu sme s dodávateľom dohodli na sobotu 14. marca. Pár dní nato sa osádzalo, resp. na cestu od cyklostojiska cez Štúrovu až po Hlohovskú cestu striekalo vodorovné dopravné značenie, ktoré má vodičov áut upozorniť na cyklokoridor. Je to úsek cesty, ktorý môžu vodiči používať na jazdu motorovým vozidlom, ale musia tu rátať s vyšším výskytom cyklistov. Práce sa tu ešte úplne neskončili, pretože nasledovať bude úprava vjazdov do domov a zelene,“ vysvetľuje Ing. Pavol Zlámalá z mestského úradu a zároveň pripomína, že v celom širšom centre mesta (medzi Gojdičovou, Hlohovskou a Piešťanskou) platí kvôli zvýšeniu bezpečnosti ohrozených účastníkov cestnej premávky obmedzenie rýchlosti na 30 km/h.

Z Hlohovskej cesty sa cyklisti ďalej dostanú po ceste, ktorú pred niekoľkými rokmi vyasfaltovalo mesto, až na Prechodné. Odtiaľ sa začína kritický úsek po rozbitej betónovej





ceste až k Šulekovu, kde sa napoja na novú cyklocestu do Hlohovca, ktorá sa práve realizuje. „Mesto má naprojektovanú aj túto časť, ale tá však ešte bude musieť chvíľu počkať. Aktuálnej realizácii bráni majetkové vysporiadanie pozemkov hlavne na mieste betónovej cesty od Prechodného na Šulekovskej ceste smerom k hlavnej ceste,“ vysvetľuje Zlámala.

Na pokračovanie cyklocesty od Hlohovskej cesty a Rázusovej ulice sa použije jestvujúca asfaltová cesta smerujúca na Prechodné, na ktorej sa kvôli zvýšenej bezpečnosti vybudujú dve výhybne. Z nej by mala viesť aj odbočka cyklocesty po dnešnej poľnej ceste smerom k ihrisku v Leopoldove.

Otázka je, či po majetkovom vysporiadaní sa rozbitá betónová komunikácia na Šulekovskej ceste len vyasfaltuje alebo sa aj rozšíri kvôli bezpečnosti cyklistov a predpokladanému zvýšeniu dopravy, keďže v tejto lokalite mesto Hlohovec ráta s výstavbou.

Aktuálne v regióne pracuje na tvorbe cyklociest aj VÚC. V súčasnosti sa pripravuje prepojenie Šulekova a Siladíc po ochrannnej hrádzi, úsek medzi Siladicami a Sereďou je už odovzdaný do užívania. Vážska cyklomagistrála má pokračovať aj ďalej na sever a viesť má okolo záhradkárskej osady Štrkovka a ďalej na sever na mieste dnešnej betónovej cesty vedúcej okolo rieky. Na spojenie s ňou cyklistom posluží prepojenie cesty vedúcej k záhradkárskej osade z Leopoldova (časť prepojenia v okolí záhradkárskej oblasti sa musí ešte vyprojektovať).

(jh)

Čo je to cyklokoridor?

Od cyklostojiska cez Štúrovu ulicu na Hlohovskú cestu pribudol cyklistický koridor. Cyklisti, pozor, nejde o vyhradený jazdný pruh pre cyklistov. Dopravné značenie (označované ako V 8b) pozostáva z piktogramu bicykla a dvoch šípok (tzv. „sharrow“). Na rozdiel od klasického cyklopruhu, ktorý je od vozovky oddelený súvislou alebo prerušovanou čiarou, koridor nie je samostatným jazdným pruhom. Je to priestor, v ktorom sa mieša doprava cyklistov a motorových vozidiel. Čo to znamená pre vodičov za volantom? Môžete cez cyklistický koridor jazdiť. Značenie len upozorňuje, že v tomto úseku je zvýšený pohyb cyklistov priamo

v jazdnej dráhe. Pri predchádzaní cyklistu musíte dodržať bočný odstup minimálne 1,5 metra (nad 50 km/h) alebo 1 meter (do 50 km/h).

Pre cyklistov koridor ukazuje, kadiaľ je najbezpečnejšie prechádzať (napr. mimo zóny otvárania dverí zaparkovaných áut). Cyklista na cyklokoridore nemá žiadnu výlučnú prednosť a musí dodržiavať pravidlá cestnej premávky ako každý iný účastník.

Zastavenie a státie na cyklokoridore je povolené. Keďže koridor nie je samostatný pruh, ale len vyznačený smer pohybu cyklistov v rámci bežného pruhu, vodič na ňom môže zastaviť aj stáť, ak to nie je zakázané inou dopravnou značkou (napr. zákazom zastavenia). Vhodné je však rešpektovať to, že primárne je to časť vozovky určená na jazdu. Ak tu zaparkujete, musí zostať voľný aspoň jeden jazdný pruh široký najmenej 3 metre pre každý smer jazdy (v obojsmernej premávke spolu 6 metrov). Ak by zaparkované auto túto šírku obmedzilo, stáť tam nesmie bez ohľadu na koridor. A napokon: ohľaduplnosť nadovšetko. Hoci je státie na koridore legálne, vodiči by mali zvážiť, či tým výrazne neohrozia bezpečnosť cyklistov. Auto zaparkované priamo na piktogramoch núti cyklistov vybočiť hlbšie do stredu cesty, priamo pred idúce autá.

Ak už je cesta označená aj pre bicykle, alebo nie, v rámci cestnej premávky by v každom prípade (vždy a všade) malo platiť najmä vzájomné rešpektovanie jeden druhého. Veríme, že s rovnakým nastavením budú novú cestu využívať všetci obyvatelia mesta.

(ra)

Jedinečná výzdoba vďaka obyvateľom

Leopoldovčania si tento rok pripravili skutočne ukážkovú veľkonočnú výzdobu centra mesta, ktorá potešila v sviatočné obdobie nielen domácich, ale aj okoloidúcich. Zopár z nich aj odstavilo svoje auto a prišli si výzdobu parku a veľkonočných stromov života pozrieť zblízka i nafotiť. Spoločné zdobenie stromov mesto naplánovalo už na 25. marca. Popoludní sa tu stretli deti z materskej a základnej školy spolu s rodičmi a pani učiteľkami, členovia seniorského občianskeho združenia Šanec i Slovenského zväzu telesne postihnutých, ktorí sa na podujatie vopred pripravili a v priestoroch klubovne v mestskej knižnici vytvorili desiatky najrozmanitejších ozdôb v podobe veľkonočných vajčiek, venčekov so symbolickými korbáčikmi, výrobkov z papiera a iných materiálov. Veľkonočne tvorili aj deti v Jasličkove, materskej i základnej škole. Ale prišli aj bežní obyvatelia mesta, niektorí sa prišli len pozrieť, iní prispeli svojimi ozdobami a vlastno-ručne vyrobenými kraslicami. Priniesli aj ele-gantné i veselé výtvy napr. v podobe zvieratiek z prírodných materiálov, ktoré tematicky oživilo aj priestor v parku pri veľkonočných stromoch života. Tie nám počas celých sviatkov pripomínali, že žijeme v meste, v ktorom sa učíme robiť si radosť navzájom. Ďakujeme.



Drobnosti z mesta

Koniec pohotovosti v Hlohovci.

Ambulantná pohotovostná služba pre dospelých v Nemocnici Agel Hlohovec ukončila prevádzku 1. marca. Zrušenie prevádzky ambulantnej pohotovostnej služby je následkom žiadosti prevádzkovateľa o zrušenie povolenia z dôvodu nedostatku personálneho zabezpečenia. Pacienti z Hlohovca a okolia môžu v prípade náhleho zhoršenia zdravotného stavu mimo ordinálnych hodín svojho všeobecného lekára využiť najbližšie APS v Trnave, Piešťanoch alebo Nitre.

Mesto mreží a beží. Štvrtý ročník výzvy Mesto mreží beží je v plnom prúde. Od začiatku tejto športovej aktivity v roku 2022 zaregistrovaní účastníci počas aktivity zabehli a prešli spolu 55 502 km. A to už je pekné číslo, keďže obvod našej planéty je približne 40 075 km, takže sme v našej výzve už 1,4-krát fiktívne obehli Zem. Ešte stále dávame do pozornosti výzvu na zapojenie sa do súťaže Mesto mreží beží. Hoci sa súťaž začala už 1. marca a potrvá do konca mája, ešte stále sa môžu v nej zaregistrovať obyvatelia mesta, ktorí radi behajú alebo pestujú chôdzu. Bližšie informácie nájdete na stránke a sociálnych sieťach mesta.

Návšteva termálneho kúpaliska. Členovia SZTP, ZO Leopoldov si vo februári užili príjemný deň v termálnom kúpalisku Thermal Corvinus vo Velkom Mederi. Využili relaxačné bazény s rôznou teplotou vody a masážnymi tryskami, ktoré ktoré prispievajú k uvoľneniu a regenerácii organizmu. Milovníci plávania si prišli na svoje v plaveckom bazéne. Nechýbal ani oddych v zóne s pohodlnými ležadlami, kde si každý mohol dopriať chvíľu pokoja. Na kúpalisku sme prežili krásny a pokojný deň, počas ktorého sme si oddýchli nielen fyzicky, ale aj duševne.

(zk)

Ďalšie úspechy našich tenistiek. Koncom marca sa v bratislavskom klube TK1 uskutočnil tenisový turnaj kategórie B, na ktorom sa darilo hráčkam LTC Leopoldov. Sofia Hargašová získala titul vo dvojhre, keď porazila súperku 6:4 6:1. Vo štvorhre Sofia spolu so svojou deblovou partnerkou Karin Vallovou z klubu Slávia STU Bratislava obsadili 3. miesto. Úspešné boli aj ďalšie leopoldovské tenistky. Sofia Kyjaci spolu s Monikou Rožičovou obsadili v debli 3. miesto.



Úspech nafukovacej haly. V mestskej nafukovacej hale a v priestoroch MTK Leopoldov sa 11. uskutočnil medzinárodný turnaj v hádzanej mužov a žien, ktorý organizuje SHTH Hlohovec. „Šport vyhral! Chceme sa verejne poďakovať mestu Leopoldov za usporiadanie nášho

medzinárodného turnaja v hádzanej, za poskytnutie krytého multifunkčného ihriska a všetkým zamestnancom za ochotu a milý prístup. Kým v Hlohovci sme narazili na neochotu a úmyselné komplikácie zo strany prenajímateľa haly, s úsmevom a maximálnou ústretovosťou nás privítali v Leopoldove. Ďakujeme, že 26. ročník prebehol v skvelej atmosfére,“ napísali vo svojom statuse organizátori.

Stolnotenisové zápasy. Stolnotenisová hala Čtibora Valka 13.a 14. februára hostila účastníkov turnaja pod gesciou Mestského stolnotenisového klubu Leopoldov. V piatok 13. 2. zápas odohrali MSTK Leopoldov C – OSTK Malženice D (muži 7. liga ObSTZ Trnava), v sobotu 14. 2. MSTK Leopoldov B – TTC Majcichov C (starší žiaci 1. liga ObSTZ Trnava), MSTK Leopoldov – Dunajská Streda (starší žiaci 1. liga KSTZ Trnava), MSTK Leopoldov B – Sereď (muži 4. liga KSTZ Trnava) a MSTK Leopoldov – Jaslovské Bohunice (muži 2. liga KSTZ Trnava).

SZTP na liečebnom pobyte. Členovia základnej organizácie SZTP v Leopoldove absolvovali vydarený týždenný liečebný pobyt v Bardejovských kúpeľoch. Skupina

77 účastníkov ocenila odborné procedúry a liečivú silu miestnych prameňov, ale aj priame vlakové spojenie z Leopoldova. K celkovej pohode prispelo snečné počasie, prechádzky kúpeľným parkom a spoločenský večer pri zvukoch harmoniky. Domov sa všetci vrátili plní energie a s očakávaním ďalších spoločných aktivít.

Pozor na ponuky neznámych ľudí.

Upozorňujeme obyvateľov, že po meste Leopoldov sa opakovane pohybujú osoby, ktoré ponúkajú asfaltovanie a podobné služby a obyvatelia nám avizovali negatívne skúsenosti, ktoré s nimi mali. Prosíme obyvateľov, aby boli obozretní.

Vývozové kalendáre na mesiace máj a jún:

štvrtok 7. 5. 2026: plasty, kovy, tetrapaky;
streda 13. 5. 2026: komunálny odpad;
štvrtok 14. 5. 2026: komunálny odpad;
streda 27. 5. 2026: komunálny odpad;
štvrtok 28. 5. 2026: komunálny odpad;
piatok 29. 5. 2026: sklo a olej; utorok 2. 6. 2026: papier; štvrtok 4. 6. 2026: plasty, kovy, tetrapaky; streda 10. 6. 2026: komunálny odpad; štvrtok 11. 6. 2026: komunálny odpad; streda 24. 6. 2026: komunálny odpad; štvrtok 25. 6. 2026: komunálny odpad



Za Tiborom Holikom

„Sú chvíle, keď sa ihrisko ponorí do ticha a píšalka rozhodcu oznámi koniec zápasu, ktorý sme si všetci priali hrať ešte veľmi dlho. Dnes sme sa tu zišli, aby sme vzdali úctu človeku, ktorého meno bude navždy späté s naším klubom MTK Leopoldov. Lúčime sa s Tiborom Holikom – legendou, funkcionárom, ale predovšetkým vzácnym priateľom,“ uviedol počas rozlúčky so známym leopoldovským futbalistom tajomník MTK Leopoldov Jozef Krilek.



Tibor Holik sa narodil 11. 3. 1976 a futbalovú kariéru začal písať už v žiackych kategóriách leopoldovského klubu, pokračoval v ňom cez dorast až k dospelým a tu si dres prvého tímu obliekol už ako 18-ročný mladík. Svoju vernosť domácejmu klubu spečatil tridsiatimi rokmi aktívnej kariéry. Celý svoj športový život zasvätil jedným farbám, jednému ihrisku a jednému mestu. Keď sa rozlúčil s aktívnym hraním, plynule prešiel do funkcionárskych radov ako vedúci družstiev, aktívny člen výkonného výboru a člen valného zhromaždenia. „Tibor bol človek činu. Ak bolo treba niečo urobiť, nepýtal sa prečo, ale kedy. Bol to on, kto bez váhania sadol do auta a viezol hráčov na ostaršenie až do Nových Zámok, trávil hodiny na brigádach pri natieraní zábradlí a brán, vymieňal siete a pripravoval ihrisko. Riešil tisíc drobných detailov od výroby kľúčov až po organizáciu veľkých turnajov. Neoceniteľná bola aj jeho pomoc pri práci s dorasteneckými a mládežníckymi kategóriami. Boli sme v takmer dennom kontakte. Riešili sme spolu radosti aj bežné klubové starosti. Na Tiborovi som si však okrem jeho nekonečnej ochoty vážil aj jeho osobitý pohľad. Vedel sa na problémy pozrieť z inej perspektívy a priniesť názor, ktorý nás často posunul vpred. Rovnako ako jeho hlas – vždy priamy, vecný a úprimný – nám bude chýbať aj jeho neutíchajúca ochota fyzicky pomôcť,“ povedal Krilek. Tibor Holik zomrel vo veku nedožitých 50 rokov 15. 2. 2026. Česť jeho pamiatke.

Šachová partia pre zábavu i poučenie

Biely: **Marián Miklaš**

Čierny: **Karel Hořínek**

Turnaj: Zlatá Praha senior open

Dátum: 28. 6. 2024

Otvorenie: Kráľovská indická obrana (E67)

1.Jf3 Jf6 2.c4 g6 (2. - e6! 3.g3 d5 4.Sg2 Se7 5.0-0 0-0 6.c:d5 e:d5 7.d4 c6 8.Jc3 Sd6 9.Dc2 Ve8 10.a3 a5 11.Jh4 Sg4 12.Jf5 S:f5 13.D:f5 Jbd7 14.Sf4 g6 15.Dg5 Sf8 => **3.g3 Sg7 4.Sg2 d6 5.Jc3 Jbd7 6.d4 0-0 7.0-0 c5** (S prehodením ťahov vzniklo postavenie z partie Agdestein vs. Spasov, izt. Manila 1990, ktorá ďalej pokračovala: 7. - e5 8.h3 a6 9.Dc2 e:d4 10.J:d4 Je5 11.Sg5 h6 12.S:f6 D:f6 13.Vfd1 c6 14.c5 d:c5 15.Je4 De7; 8.e4 a6 9.Ve1 Vb8 10.d:e5 d:e5 11.b4 c6 12.h3 De7 13.Db3 Je8 14.Se3 Bočarov vs. Amonatov, Rusko 2008) **8.h3 a6** (8. - c:d4! 9.J:d4 Db6 10.b3 Jc5 11.Sb2 Sd7 12.Dd2 a5 13.Jd5 J:d5 14.c:d5 a4 15.e3 a:b3 16.J:b3 J:b3 17.a:b3 V:a1 18.V:a1 D:b3 19.S:g7 K:g7 20.Dd4+ Kg8 21.De4 e5 22.d:e6 Sc6 23.e:f7+ D:f7 24.Df4 De6 25.Dd4 Df5 => **9.e4 Vb8?! 10.e5!** Pozri diagram! **10. - d:e5!?**

11.d:e5 Je8 12.De2 e6 (12. - Jc7 13.Vd1 b6 14.Jd5 b5 15.Sg5 J:d5 16.c:d5 h6 17.Se3 Dc7 18.Vac1 c4 19.Jd4 D:e5 20.Vc2 Sb7 21.Jc6 +/-) **13.Sg5 Dc7 14.Vfe1 Jb6??** (14. - b6 15.Se7 J:e5 16.S:f8 J:f3+ 17.D:f3 K:f8 18.Vad1 Sb7 19.De2 S:g2 20.K:g2 +/-) **15.Vad1!! Sd7 16.Se7 Sb5?!** (16. - h6 17.S:f8 K:f8 18.Je4 Kg8 19.b3 Sc6 20.De3 +/-) 17.Sd6 (17.S:f8! S:c4 18.Sd6 J:d6 19.e:d6 Dd8 20.Dd2 +/-) **J:d6 18.e:d6 Dd7 19.c:b5 S:c3 20.b:c3 a:b5 21.Je5 1:0**

RNDr. **Marián Miklaš** (* 1954) z Nádražnej ulice sa rád zúčastňuje na seniorských turnajoch nielen na Slovensku, ale aj v Českej republike, kde nemusí hrať s malými deťmi, ale s vekovo rovnocennými súpermi. Z letnej súťaže v Prahe 2024, kam cestoval so svojím autom aj so svojou milovanou manželkou Martou, uverejňujeme jeden jeho víťazný duel v miniatúrnej partii. Svojím prvým ťahom pozval svojho českého súpera do Rétiho hry, ale skončili pri kráľovskej indickej obrane (E67), kde senior Hořínek (* 1959) nehral otvorenie presne, lebo už v 10. ťahu, v pozícii zobrazenej na diagrame, mal ustúpiť svojím jazdcom na spodný okraj šachovnice: 10. - Je8! 11.d:c5 d:e5 (11. - J:c5 12.Sg5 Je6 13.Sh4 h6 14.g4 Jf4 15.c5 Dd7 16.Jd5 J:d5 17.D:d5 Jc7 18.Dc4 d5 19.Db4 Va8 20.Vfd1 a5 +/-) 12.Se3 Jc7 13.De2 f5 14.Vad1 e4 15.Je1 e5 16.Dd2 Je6 17.Jc2 De8 18.Dd6 Vf7 19.b4 a5 20.a3 Sf8 s obojstrannými útočnými možnosťami na kráľovskom a dámskom krídle alebo o ťah skôr brať pešiaka v strede šachovnice: 9. - c:d4! 10.J:d4 Db6 11.Jc2 Jc5 12.Vb1 Se6 13.Jd5 J:d5 14.c:d5 Sd7 15.Se3 a5 atď. Neskôr sa zlakol hroziaceho 15.Se7 a po 14. - Jb6 urýchlil koniec súboja. Mocnejší odpor mohol klásť vo variante: 14. - b6 15.Sf4 h6 16.h4 Sb7 17.Je4 Vd8 18.Jf6+ S:f6 19.e:f6 Jd6 20.Vad1 J:f6 21.S:h6 Vfe8 22.De5 Jh5 23.Sg5 Sf6 24.S:f6 J:f6 25.D:f6 Dg7 26.D:g7+ hoci s výhodou bieleho. Topiaci sa aj slamky chytá, tak asi treba rozumieť pohybu čiernym strelcom 16. - Sb5; v ďalšom ťahu Marián mohol brať súperovu vežu 17.S:f8, ale aj po 17.Sd6 nasledovala výhra o štyri ťahy neskôr, keď čierny už nebol zvedavý na záverečnú koncovku: 21. - Dd8 22.D:b5 Va8 23.S:b7 V:a2 24.d7 Dc7 25.Jc6 J:d7 26.Je7+ Kg7 27.V:d7.



(GK)

ŠACHOVÉ OKIENKO

O RNDr. **Oliverovi Ralíkovi** (* 19. 5. 1945 – + 25. 2. 2025) sme už v našom dvojmesačníku dvakrát písali (*Leopoldov* č. 2/2015 a 4/2020) pri príležitosti jeho dvoch životných jubileí. Biela pani s ostrou kosou sa nevyhýba ani kompozičným šachistom. Týmto krátkym článkom si pripomíname 1. výročie úmrtia matematika, ktorý viacero rokov pracoval na Pedagogickej fakulte v Nitre a neskôr na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Rodák z Východnej zasvätil svoj profesijný život matematike a študentom, pričom na Katedre matematiky Fakulty prírodných vied a informatiky UKF pôsobil neuvieriteľných 42 rokov od roku 1968 až do roku 2010. Umrel vo veku 79 rokov a pochovaný je na Cabajskom cintoríne v Nitre. Vyštudoval dvojkombináciu matematika – deskriptívna geometria na UK v Bratislave. Jeho

koníčkom okrem kráľovskej hry bola aj hudba, pri ktorej si rád zaspieval po vypití kvalitného vína. Tiež rád cestoval a spoznával cudzie krajiny. Okrem kompozičného šachu sa venoval i súťažnému, kde vykonával aj funkciu rozhodcu. Bol dlhoročným hráčom ŠK Levice, keď jeho spoluhráči ho hodnotia ako dobrého kamaráta. V minulosti reprezentoval tiež kluby SPU Nitra a ŠK Veľký Kýr. Svoju prvotinu publikoval 7. apríla 1962 v denníku Smena a počas obdobia svojej kompozičnej tvorby zložil približne 35 šachových skladieb. V súťažiach získal desať vyznamenaní a v Albumoch FIDE mu bol pridelený jeden bod. Bol činný aj na organizačnom poli ako člen komisie kompozičného šachu pri OV ČSZTV v Nitre a neskôr člen výkonnej rady Slovenskej organizácie kompozičného šachu. Jeho syn Martin Ralík (* 1978) mal r. 1989 uverejnenú v N. Pravde dvojťažku (biely: Kh3 De3 (2), čierny: Kh5 Sc1 Pd3 d7 g6 h6 (6); biely začne a dá mat druhým ťahom: Zvodnosť 1.Df2? hrozí 2.Dh4 mat, 1. - Sg5, g5 2.Df3, Df7 mat, 1. - Kg5!, riešenie **1.De1!** hrozí 2.Dh4 mat, 1. - Sg5, g5, Kg5 2.Dd1, De7, De5 mat; zámena dvoch matov s blokovaním poľa) zloženú asi pod dohľadom svojho otca.

Pri mojich potulkách šachovým svetom nosievam vždy v batohu aj niekoľko čísel leopoldovského časopisu, ktoré nechám voľne položené na stole v hracej miestnosti pre možných záujemcov. Na jednej riešiteľskej súťaži v Bratislave – Petržalke som si všimol, ako Oliver prejavil nevšedný záujem o časopisy a niekoľko si ich zobral so sebou domov, kde asi zostali uložené v jeho šachovej knižnici.

Z Oliverovej skromnej kompozičnej tvorby sme vybrali pre našich riešiteľov trojťažku uverejnenú v stálej šachovej rubrike N. Pravdy, kde začne biely a dá mat najneskôr 3. ťahom!

Riešenie pošlite na e-adresu: casopis@leopoldov.sk alebo odovzdajte na MsÚ v Leopoldove do 15. 6. 2026. Jeden vyžrebovaný riešiteľ bude finančne odmenený. Ako výherca za správne vyriešenie skladby č. 84 bol vyžrebovaný Ing. Gabriel Török. Blahoželáme!

Riešenie skladby č. 84 (Šteis): **1.Jd8!** hrozí 2.De6+ Kc5 3.Db6 mat (po 2. - d4 3.Dc6 mat), 1. - Kc5 2.Da3+ Kd4, Kb5 3.Jc6, D:a5 mat, 1. - Ke5 2.Dg3+ Kd4, Kf6 (Kf5) 3.Je6, Dg5 mat.

V Hlohovci r. 2000 sa zúčastnil na 8. MM SR v riešení šachových úloh, kde vo veľkej tanečnej sále bývalého ZK ROH Slovakofarmy pred súťažou pomáhal premiestňovať stoly tak, aby súťažiaci mali dostatok priestoru, boli dostatočne vzdialení od seba a nemohli sa pozeráť jeden druhému do papiera i opisovať riešenia. V *Meste ruží* hral najmenej jedenkrát na medzinárodnom šachovom turnaji SOH, ktorý organizoval Ferdinand Biščo (* 1938 – † 2006) a z ktorého zverejňujeme duel s bývalým Hlohovčanom v sicílskej obrane (B24), ktorý síce prehral, ale nemusel, nebyť vážnej chyby v komplikovanej pozícii.

Oliver Ralík – Anton Cvičela

Slovak Open Hlohovec 1996 (3. kolo)

1.e4 c5 2.Jc3 Jc6 3.g3 g6 4.Sg2 Sg7 5.d3 e6 (5. - d6 6.Jge2 e6 7.a3 Jge7 8.0-0 0-0 9.Vb1 b6 10.b4 Sb7 11.Sd2 Dd7 12.f4 Vac8 13.b:c5 b:c5 14.g4 f5 15.Jg3 Jd4 Spasskij vs. Sax, Clermont-Ferrand 1989) **6.Se3 d6 7.Vb1 Jge7 8.Jge2 Jd4 9.0-0 0-0 10.Dd2 Vb8 11.S:d4?!** (11.b4! Sd7 12.h4 b5 13. h5 Jec6 (13. - g:h5 14.b:c5 d:c5 15.Jf4 h4 16.Jh5 Sh8 17.Je2 f5 18.J:d4 S:d4 19.c3 S:e3 20.D:e3 Se8 21.Dg5+ Jg6 22.Dh6 De7 =)

14.h6 Sf6 15.a3 a5 16.b:c5 d:c5 17.e5 J:e5 18.S:d4 c:d4 19.J:d4 Jg4 20.Jd:b5 Sg5 =)
11. - c:d4 12.Jb5 Jc6 13.c3 d:c3 14.b:c3 a6 15.Jbd4 J:d4 16.c:d4 b5 17.a4 Sd7 18.a:b5
S:b5 19.Vb3 Db6 20.Db2 Da7
21.Vb1 Vbc8 22.Vb4??? (22.e5!
Vc7 23.Va1 Db6 24.Vb1 d:e5
25.Jc3 e4 26.J:b5 a:b5 27.V:b5
D:d4 28.D:d4 S:d4 29.S:e4 Vc2
30.Vf1 Vd2 31.Vb7 f5 32.Sc6
V:d3 33.Sd7 e5 34.Se6+ Kh8
35.Vc1 Vc3 36.V:c3 =) **22. - S:d3**
23.Vb7?! (23.Vd1 a5 24.Vb7 Da6
25.Vb6 Dc4 26.Sf3 a4 27.Dd2
Dc7 28.Vb2 Sc4 29.Va1 Da7
30.Vb4 a3 31.Dd1 a2 32.Da4
D:a4 33.V:a4 Sb3 34.Va3 Vb8
35.h4 Vfc8 -+) **23. - Da8 24.e5**
d5 25.Vc1 S:e2 26.Vcc7 V:c7
27.V:c7 Db8 28.Vb7 Dc8 29.Sf1
S:f1 30.K:f1 Dc4+ 31.Kg2 Vc8
32.Vb8 V:b8 33.D:b8+ Sf8 34.h4
D:d4 35.f4 De4+ 36.Kh2 d4
37.h5 d3 38.h:g6 h:g6 39.Dd8
De2+ 40.Kh3 d2 (41.g4 d1D
42.D:d1 D:d1 43.f5 Dg1 44.f:e6
f:e6 45.g5 Sc5 46.Kh4 Sf2+
47.Kh3 Dg3 #) **0:1**

Skladba č. 85
Oliver Ralík
Pravda 1989



Mat 3. ťahom (9 - 7)

(GK)

Dôvetok: Smutná správa pre svetový šach prišla z Holandska, kde vo svojom bydlisku Arnheme (na pravom brehu Dolného Rýna) zomrel vo veku 74 rokov veľmajster **Jan Timman** (* 14. 12. 1951 – † 18. 2. 2026). O jeho úmrtí informovala Holandská šachová federácia. Pred desiatimi rokmi poskytol pre náš dvojmesačník interview o šachu pri príležitosti jeho 65. narodenín a tiež sme o ňom písali dvakrát v ŠO (*Leopoldov* č. 5/2016 a 6/2021). V minulom storočí patril ku svetovej špičke a jeho najvyšší rating dosiahol hodnotu 2680 bodov (r. 1990). Narodil sa v Amsterdame do rodiny s matematickým zázemím; jeho otec bol profesorom matematiky. V r. 2025 oficiálne ohlásil ukončenie svojej úspešnej profesionálnej kariéry. Veľmi si vážime a nezabudneme, že takýto svetoznámy šachista poskytol rozhovor pre neho neznámy lokálny časopis.

časopis obyvateľov Leopoldova

Ročník: 40. Vydáva: Mesto Leopoldov. Sídlo vydavateľa a adresa redakcie: Hlohovská cesta 1818/2A, 920 41 Leopoldov; IČO: 00312703. Redakčná rada: Juraj Hladký – predseda, Mária Kusá, Kristína Bajtalová, Martin Jurčo. Telefón: 033/734 22 07. Fax: 033/734 23 88, casopis@leopoldov.sk. Vychádza šesťkrát ročne. Inzercia v redakcii. Nepredajné. Náklad: 800 ks. Tlač: VM-print Leopoldov. Distribúcia: Rozširuje sieť domácich predajcov. Evidenčné číslo: EV 4016/10, ISSN 1339-4290. Vyšlo: máj 2026



ZAJTRA

...AI hovorí, že možno aj takto...